昭和41年4月　第3種郵便物認可　昭和53年10月20日発行（毎月1回20日発行）第14巻　第10号　通巻158号

プレイグラフ '78/10

play graph

特集
厳選 飛翔の新型トスベ40機種

企業努力
アフターサービスの真髄

新企画
今月の話題 九星占い
10月のあなたの運勢は？

Satomi
サミー工業株式会社
〒173 東京都板橋区双葉町31－7 ☎03－962－6655

待望の新機種
衝撃のデビュー

魅力の秘密を教えてあげる。

賞球10点——コイン3枚 200円時代にピタリ焦点！

サービスボタンと倍増チャッカー！

スーパーショット セルNO.3040

天穴に入るとサービスボタンが点滅し、セレクトボタンで1・7・10・16のいずれかの番号を選ぶことができます。また、左右のチャッカーいずれかを通過すると、得点が倍になるという新しい楽しさ。ボタンとチャッカー、2つの魅力！

一発で大逆転のXランプ！

エックスライン セルNO.3050

大量得点が一発で狙え、逆転の醍醐味を充分に味わえます。左右いずれかのチューリップに玉が入ると、ナナメに4つの電気がつき、入りずらい番号もアッという間に攻略！中央の通過チャッカーで左右のチューリップが開きます。

ルーレットの楽しみも加わった！

ビッグウイル セルNO.3060

ゲームが2度楽しめる新機種。タテ、ヨコ、中央4つ、いずれかが揃うとルーレットがまわり、ゲームが終了した時点でストップボタンを押します。電気の止まる位置で、コインが2倍になったり、プラス1になったり、スリル満点！

■アレンジボール「ミラクルシリーズ」のご用命は、下記の代理店へどうぞ。

北海道さとみ	〒060	札幌市中央区南9条西16丁目	011(563)0211
サンレジャー㈱	〒020-01	盛岡市前九年1-4-57	0196(47)4630
日本バイオニア㈱	〒983	仙台市鉄砲町241-2	0222(91)6681
㈱名豊商事	〒110	台東区東上野3-10-4 ムラゼンビル	(833)4891
中日産業㈱	〒171	豊島区西池袋3-25-11 鈴木ビル	(982)3744
㈱大昭和商会	〒420	静岡市駒形通り2-7-18	0542(54)4401
㈱伊藤商会	〒453	名古屋市中村区稲葉地町7-50	052(411)4141
㈱日本商事	〒536	大阪市城東区長田2-5-9	06 (962)7721
㈱カセダ商会	〒653	神戸市長田区二葉町5-6-14	078(641)0188
㈲大和遊戯商会	〒760	香川県高松市西春日町1092-4	0878(66)3636
中国遊戯	〒730	広島市南段原町1-18	0822(62)1424
九州さとみ	〒812	福岡市博多区吉塚4-3-15	092(621)0602

明日へ躍動の鍵

いよいよモナコの出番です。

新発売

- ラッキーターン
- チャンス・ロータリー

● ラッキーターン

天・セーフ玉受口に入賞すれば右チューリップが開花。ヤクモノ〈ラッキーターン〉内の左穴に入賞すれば左チューリップ、同じく右穴に入賞すれば右チューリップ、中央穴では下3ヶ所が開きます。

● チャンスロータリー

天チャッカーに入賞すれば、センターの〈チャンスロータリー〉のランプが回転。任意の数字ダイヤルを左側枠のPUSHボタンでストップさせます。この数字はチューリップの開花数となっています。

モナコ

奥村遊機株式会社

取締役社長　奥村昌美

本　　社：名古屋市昭和区鶴舞2-2-18　TEL：052(881)8131㈹
東京支店：東京都台東区東上野3丁目18-11(錦ビル4F)　TEL：03(833)6731㈹
大阪支店：大阪市浪速区敷町1-90(愛知商会)　TEL：06(633)7561㈹
九州支店：福岡市博多区御供所町2-53　TEL：092(28)7074㈹

PORSCHE 928

● ポルシェ。それは夏の風。

スポーツカーのメーカーは、いくつかありますが、（スポーツカーしか製造しない）メーカーは、ポルシェ社だけです。

すなわち、ポルシェ社は（スポーツカーのスペシャリスト）なのです。そしてスペシャリストが他にはないすぐれた面を数多くもっていることは当然のことです。

スポーツカーはそれ自体が自動車の中のスペシャリストです。

● 経済性と品質、高性能、連続走行能力、耐久性。

東京・大阪・名古屋　店舗渡し価格1,210万円
（この価格は諸手数料は含まれておりません）

Mitsuwa Motors

ポルシェ社日本総代理店

三和自動車株式会社

取締役社長　奥村昌美

目黒ショールーム：東京都目黒区目黒本町2-16-21　TEL：03(710)1641㈹〒152
六本木ショールーム：東京都港区六本木3-18-6　TEL：03(584)4321㈹〒106
銀座ショールーム：東京都中央区銀座8-6-18　TEL：03(572)0755㈹〒104
横浜ショールーム：横浜市中区長者町3-8-11　TEL：045(662)3030㈹〒232
名古屋支店：名古屋市千種区覚王山通1-2-33　TEL：052(733)5601㈹〒464

営業本部：東京都目黒区目黒本町2-16-21　TEL：03(710)1641㈹〒152

迫力

つの話題●特別電動役物

斤しいドラマが生まれた。

ニューブレンド赤坂

ブレンドマシン

興奮

社　三　共
東上野2－20－12　電話03(833)5381～5
研株式会社
6－460　電話0277(47)4521～3

興奮

日本中を興奮させた5

いま、パチンコに5つの新

ユニバース

ナンバーコンビ

ダービー

迫力

株式
東京都台
三共
桐生市境野

新しいコインゲームの世界をつくるフジのニュース

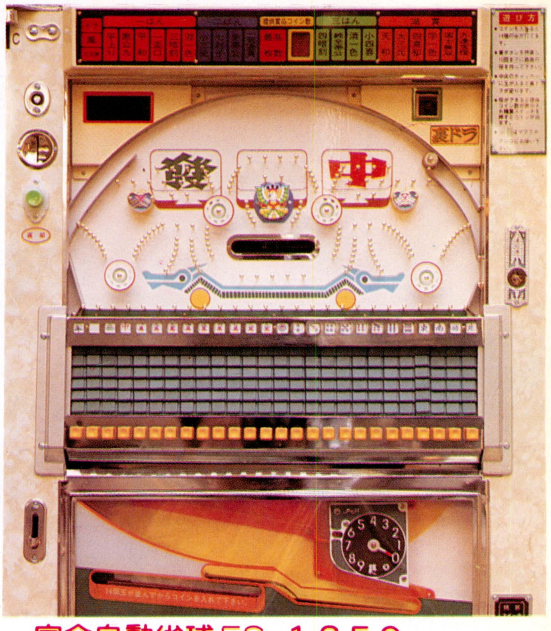
FUJI NEWS

new サファリ

サファリ

★天チャッカーの左・右に玉が入ると、両側のチューリップが開きます。★6 10または7 11のいずれかのチャッカーに玉が入り、ゲージ盤中央の6 10 7 11が揃うと、最高得点枚数のコインが出ます。★J.Pも同時に点灯して縦・横の賞ができやすくなります。

JAN-MAGICON



完全自動雀球FS-1350

★1個づつ14個の玉を打込みます。★スクリーンの不要牌を1個づつ10回まで打ち直して上り手をつくる。★上り手ができると精算ボタンを押す、上り手に相当する数のコインが放出されたのち表示牌が全部消えて次のゲームに入る。★上れない場合は、精算ボタンを押すとスクリーンの表示牌が全部消えて、次のゲームに入る。

カスタム

★Bチャッカーを通るとボーナスラインがつき、A・B・C・Dのチャッカーが有効になり、①④⑬⑯〈オレンジボタン〉のチェンジがいつでも押せます。★メタルを入れると玉が16個でて、セーフ穴に入ると、入った数字のランプがつきます。

アップダウン

★メタル投入で左右のランプが移動、いずれかに停止。★天チャッカー右側の通過で右側のA～Dランプ、左側は左側A～Dのランプが1個づつ進む。★左側A～D、右側A～Dのランプが同じところに止まり、止まったところの横並びができると最高得点。

スケードボード

★右側の⬅印A～Dのいずれかに点灯、左側➡印A～Dは点滅しながら移動。★右側⬅印A～Dの横並びで左側➡印A～Dをストップボタンで停止させ、横一列に止った場合は最高得点。★天チャッカーを通過すると右側⬅印A～Dは1個づつ移動します。

フジのチャレンジボールはマイクロ・コンピューターシステムの完全前面脱着方式です。

雀球を育てて20年

株式会社 藤商事
本社／東大阪市荒川3丁目14番地 〒577
☎(06)722−3001・3077～8
(06)727−0700～1

●東京営業所　03(832)8206～8
●名古屋営業所　052(503)2728～9
●北関東出張所　0277(44)6067
●北陸地区総代理店・㈱松善　07675(7)1829
●北海道代行店・北海ユーキ商会　011(823)1612
●九州地区代理店・九州藤　093(551)7065

EXCHANGING Face!
エクスチェインジング・フェイス

PLAY GRAPH

1978·10/20 158

CONTENTS

表紙のことば

目は口ほどにモノを言い、といわれる。手もまたよくその人の心をあらわしていわしまいか……。ふと、髪かきあげる手の楚々たる表情に、そのひとの奥ゆかしさが感じられ、こんなひともパチンコを…と、そこに健全娯楽としての新しいパチンコの印象を見る。

●特集

厳選!!飛翔の新型ベスト40機種……6

●企業努力

アフターサービスの真髄〈竹屋大阪支社〉……22

光るクレデザインの技術〈盛岡市／マッハランド〉……14
本格的コインゲーム時代に対応〈サミー工業展示会〉……18
庶民性が息づくオープン〈大阪西成区／ニュー富士〉……23
スーパーカーニバルに240名〈西陣ゴルフコンペ〉……26
双壁の巨人に目を見張る〈熊本市／巨人会館〉……42
ヤングパワーの2代目オーナー〈神戸市キング&オール〉……48
パチンコ&競馬ファンの開店ゲート〈梅田／あべ鶴〉……52
『ニュー赤坂』東北路を躍進〈仙台／ゲームセンター〉……55
地元ファンに人気機種を!!〈名古屋市／大恵会館〉……60
■新製品紹介■……62
◆遊機界ニュース◆……63

閑話休題

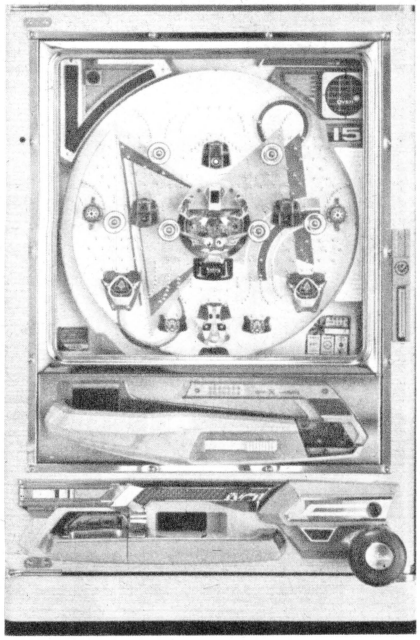
●コラム……30
●九星占い……32
●映画紹介……37
●ゴルフ……38
●釣り情報……39
●ポルノ大学……40

●特集

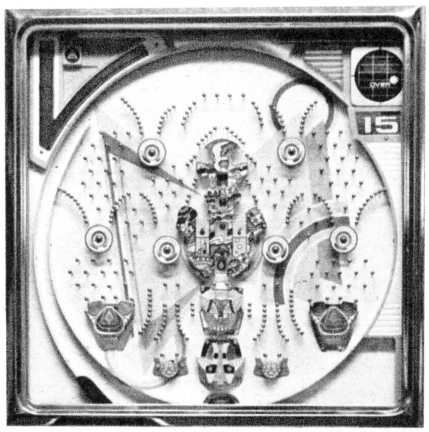
厳選 飛翔の新型40BEST機種

順不同

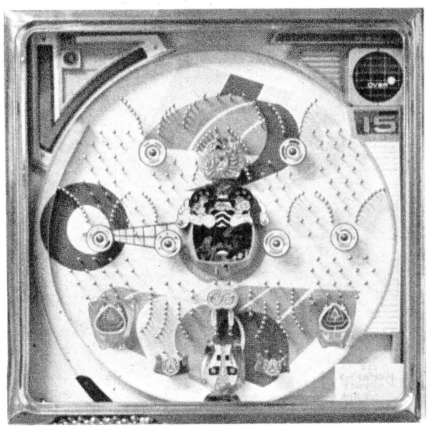
豊丸産業(株)



●ラッキーセブン

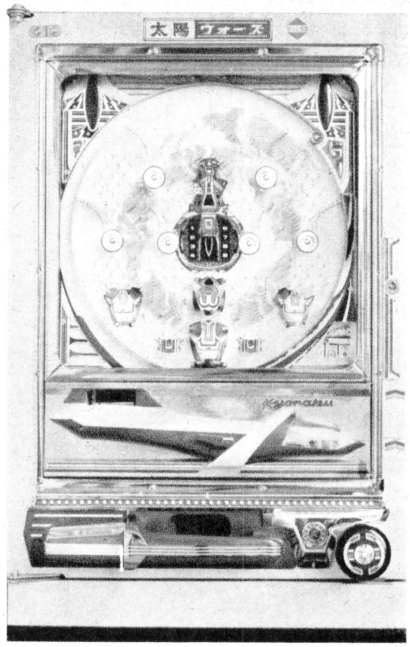


センター海

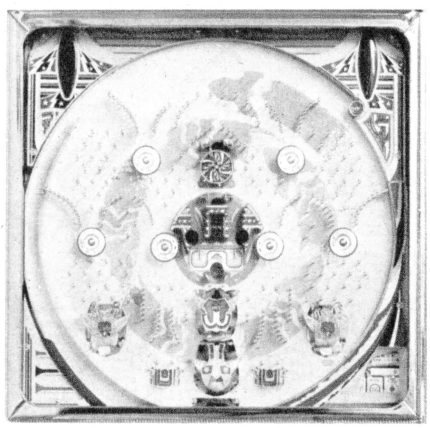


ポパイ

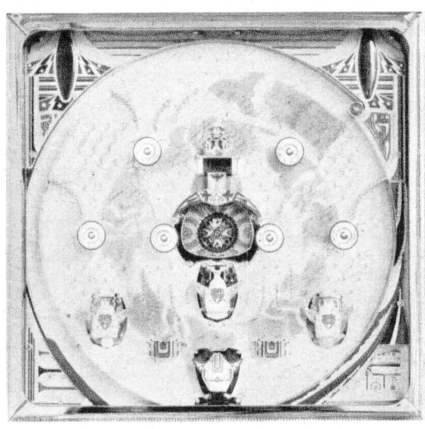
京楽産業(株)



●太陽ウォーズ

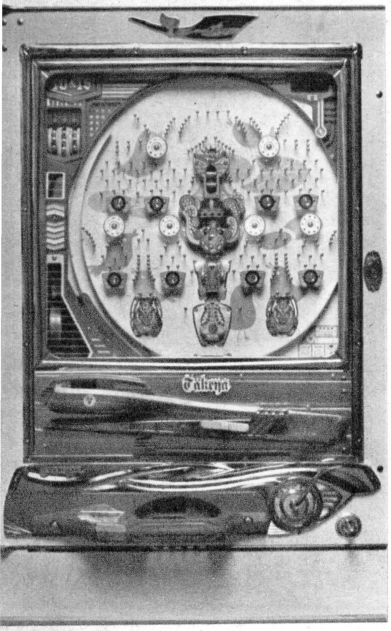


太陽アタッカー

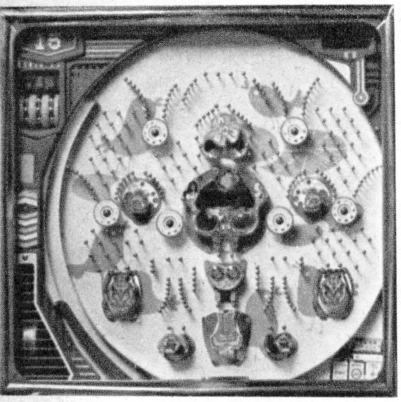


太陽クロス

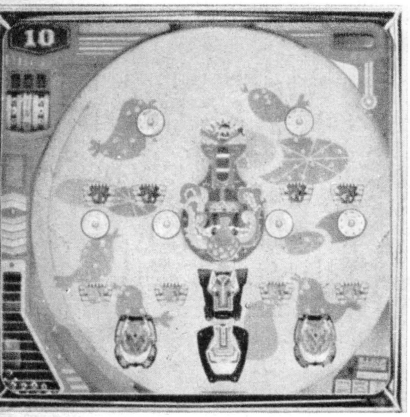
(株)竹屋



●ミェール10&15

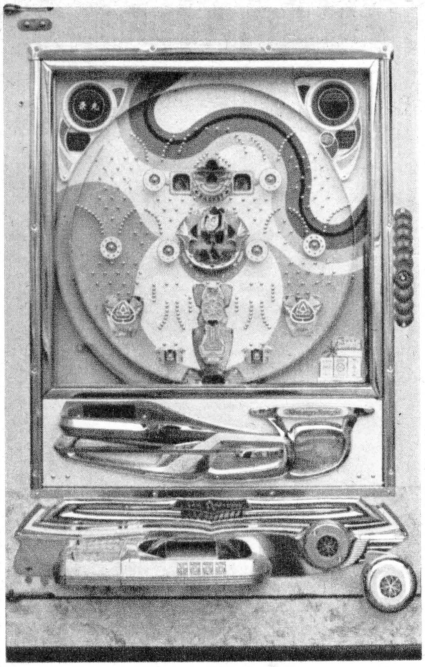


ミェール(オール15)

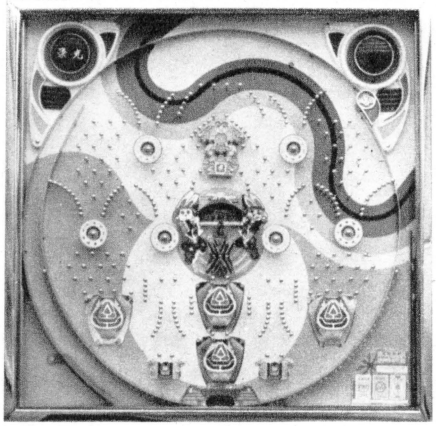


ミェール(オール10)

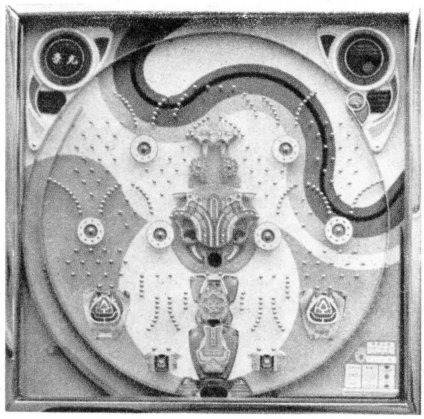
(株)ニューマツヤ産業



●歌舞伎

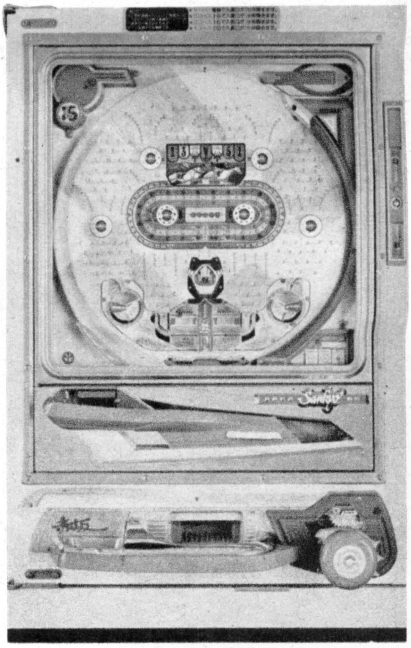


ラビット

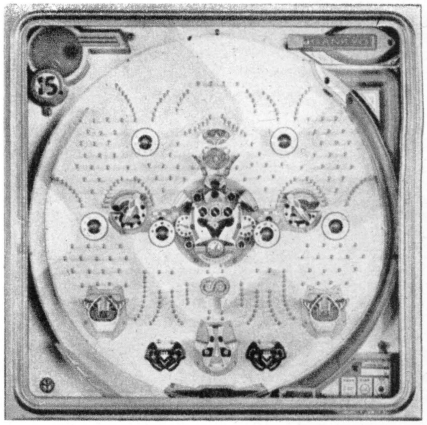


ダイアナセブン

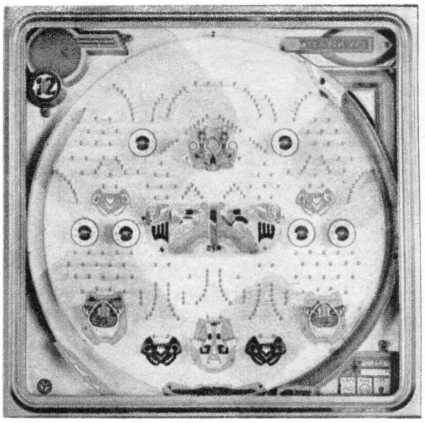
(株)三共



●ニュー赤坂 ダービー

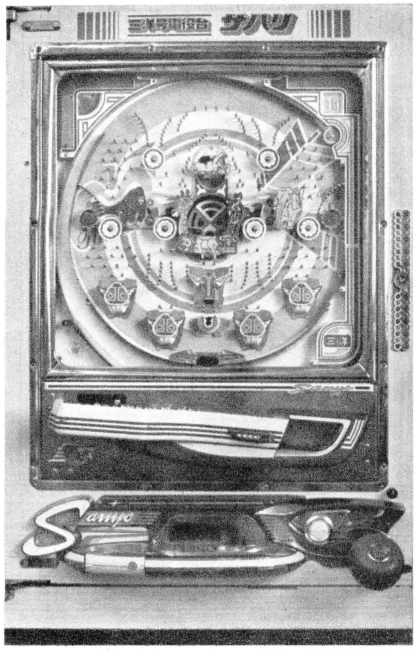


ニュー赤坂 パイロット

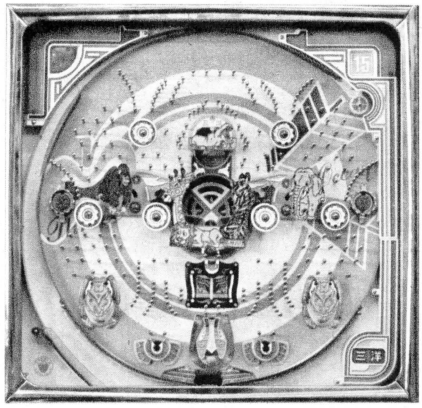


ニュー赤坂 シグナル

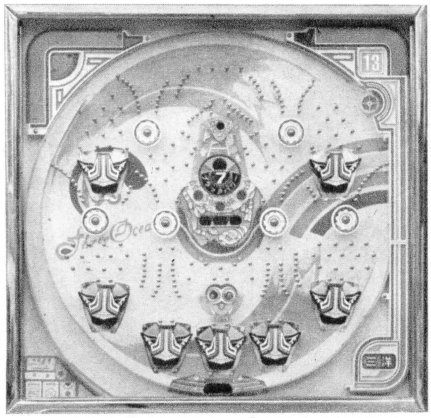
(株)三洋物産



●サファリ・ドボンチュー

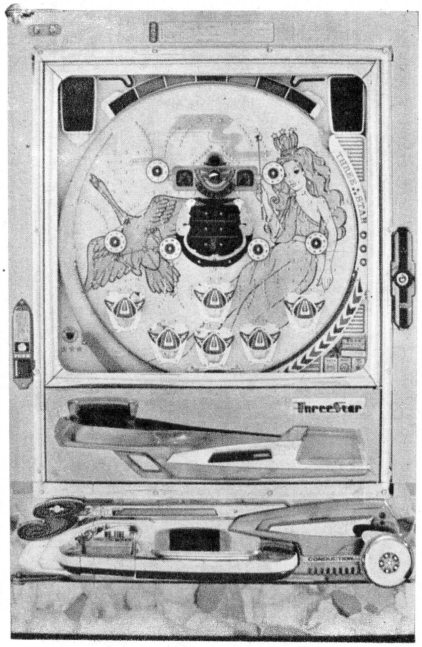


サファリ・アタッカー

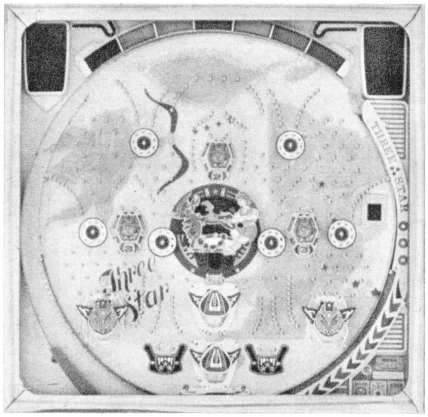


ブラックセブン

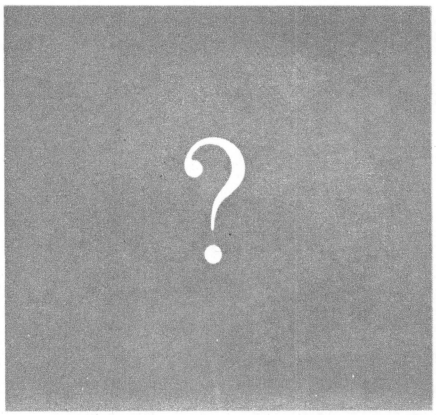
(株)スリースター工業



●エースランダム



気まぐれ

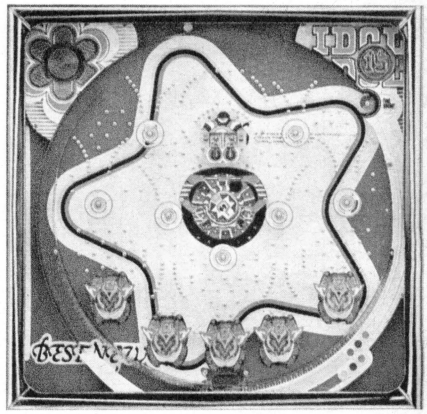


10月10日発売予定

(株)大一商会

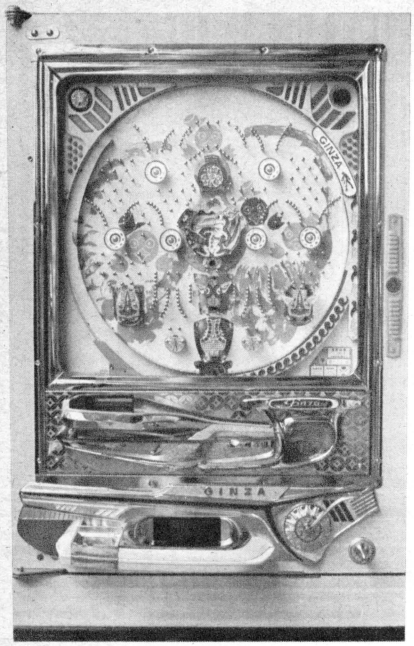
●電役テンナップ

電役ＨＲタイミー

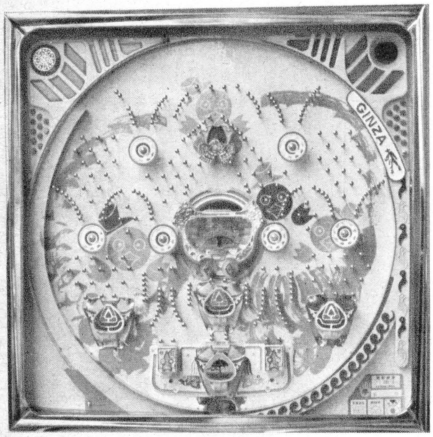


電役ラッキーファイブ

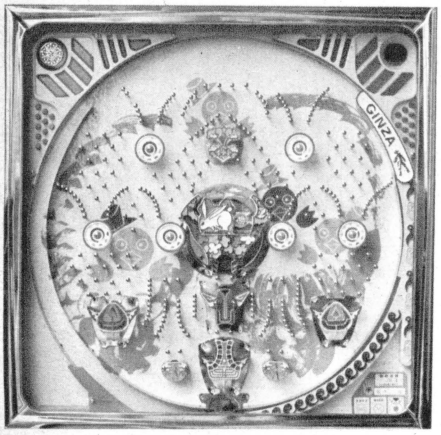
(有)銀座



●センターワニ

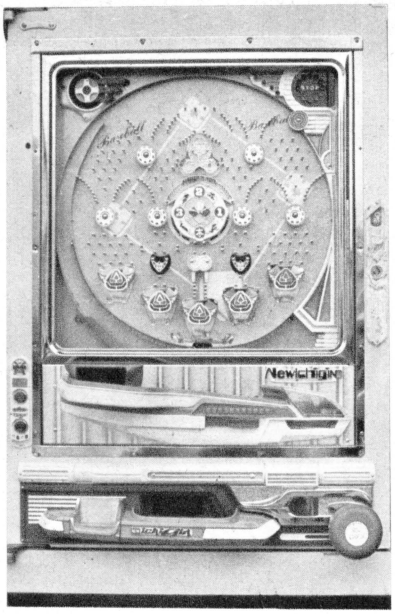


センター大文字

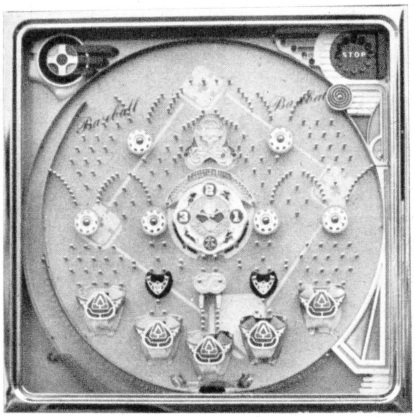


センターうさぎ

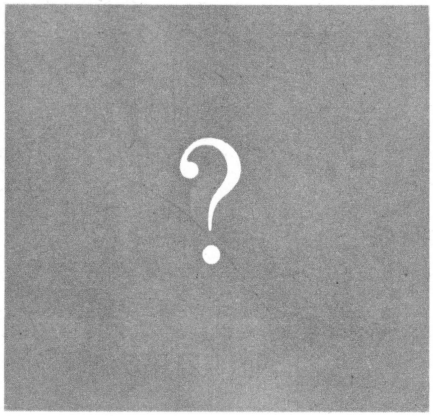
(有)ニュー一銀



●ベースボール(電動機)

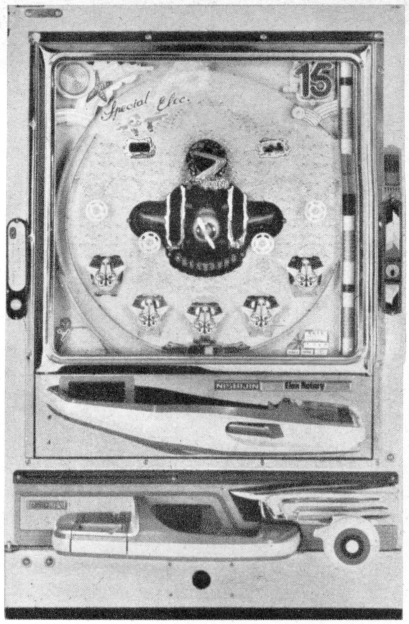


ベースボール(手動機)



電役　近日発売予定

(株)西陣



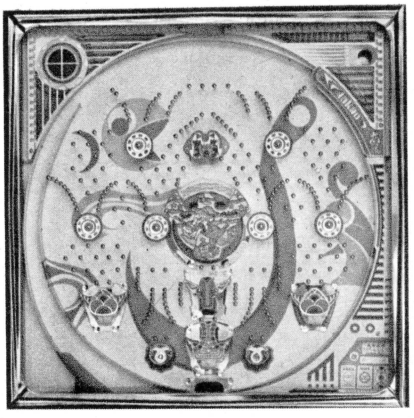
●スーパー・ドン

スーパー・V

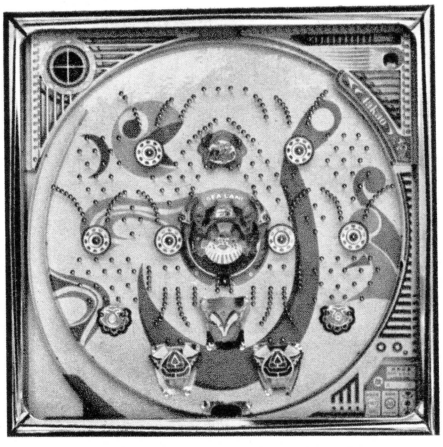
マウス セブン13

(株)高尾

●センターお神楽



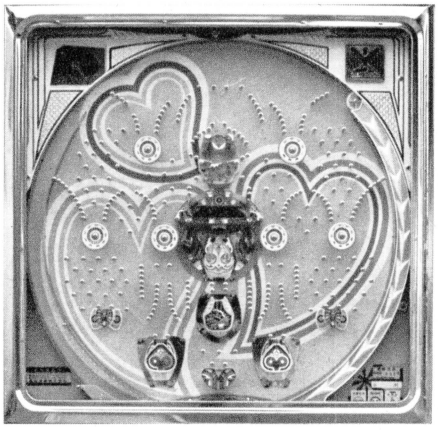
センター魔女



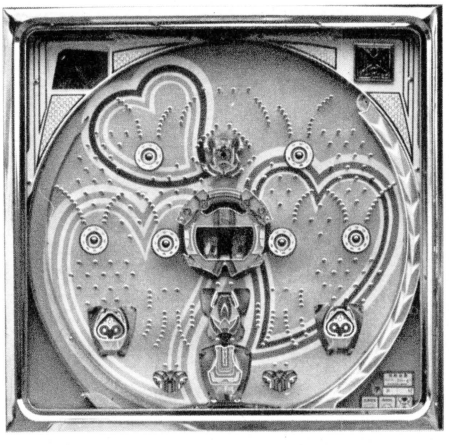
センターシーランド

奥村遊機(株)

●センターピッタンコ



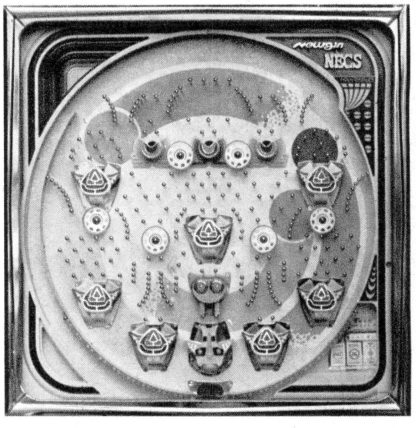
センターチューリップ



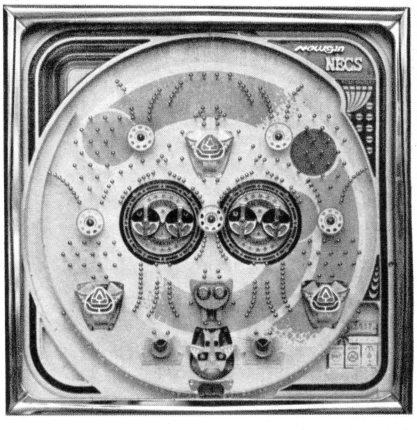
センター若駒

(株)ニューギン

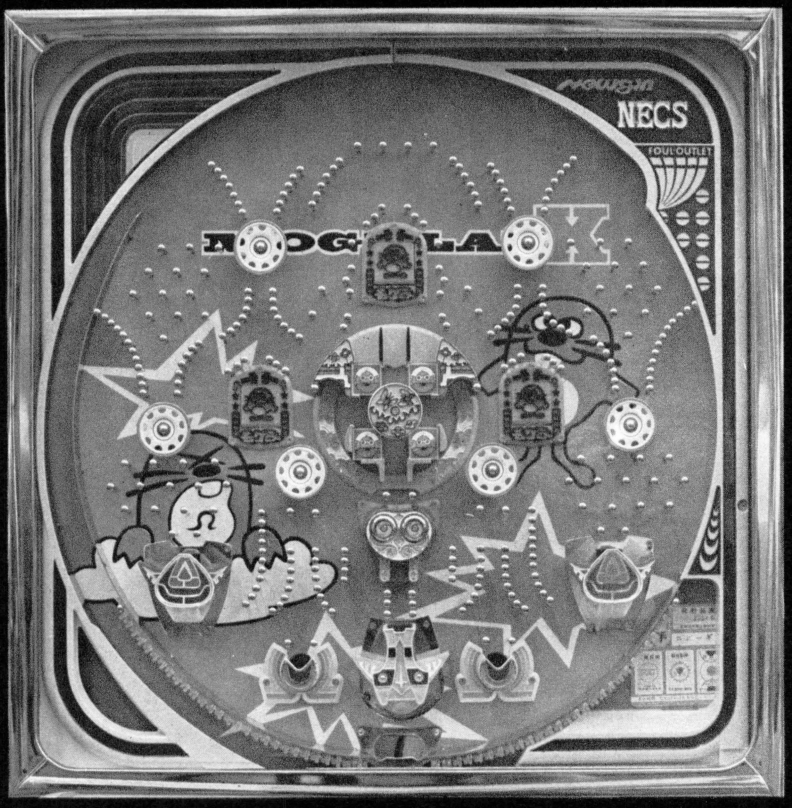
●モゲラーⅢ



エイトシックス



ダブルゴンドラ

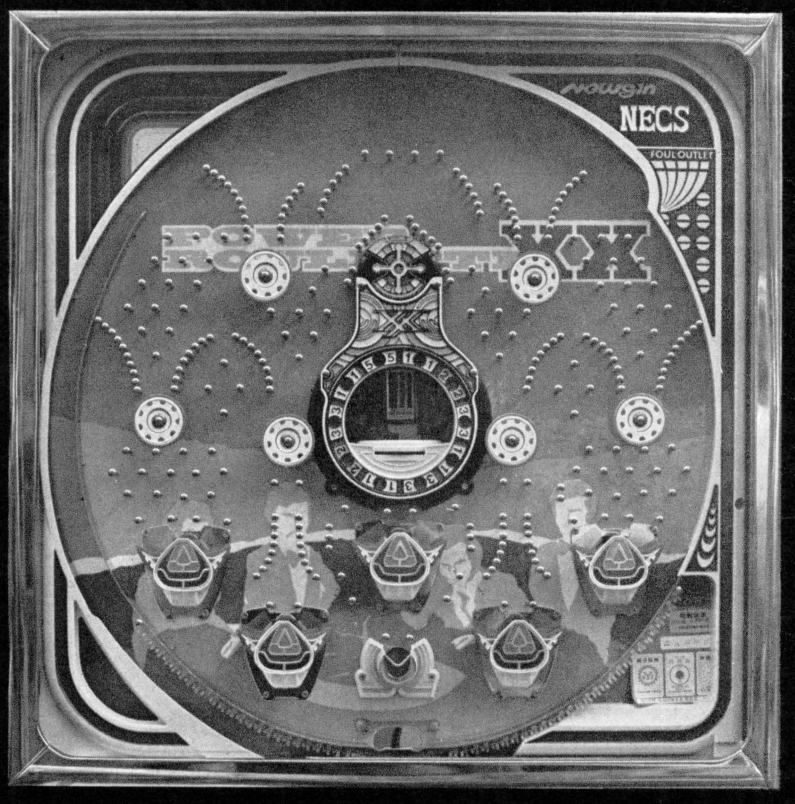


衝撃の電役出現

X エックス モゲラー

株式会社 ニューギン

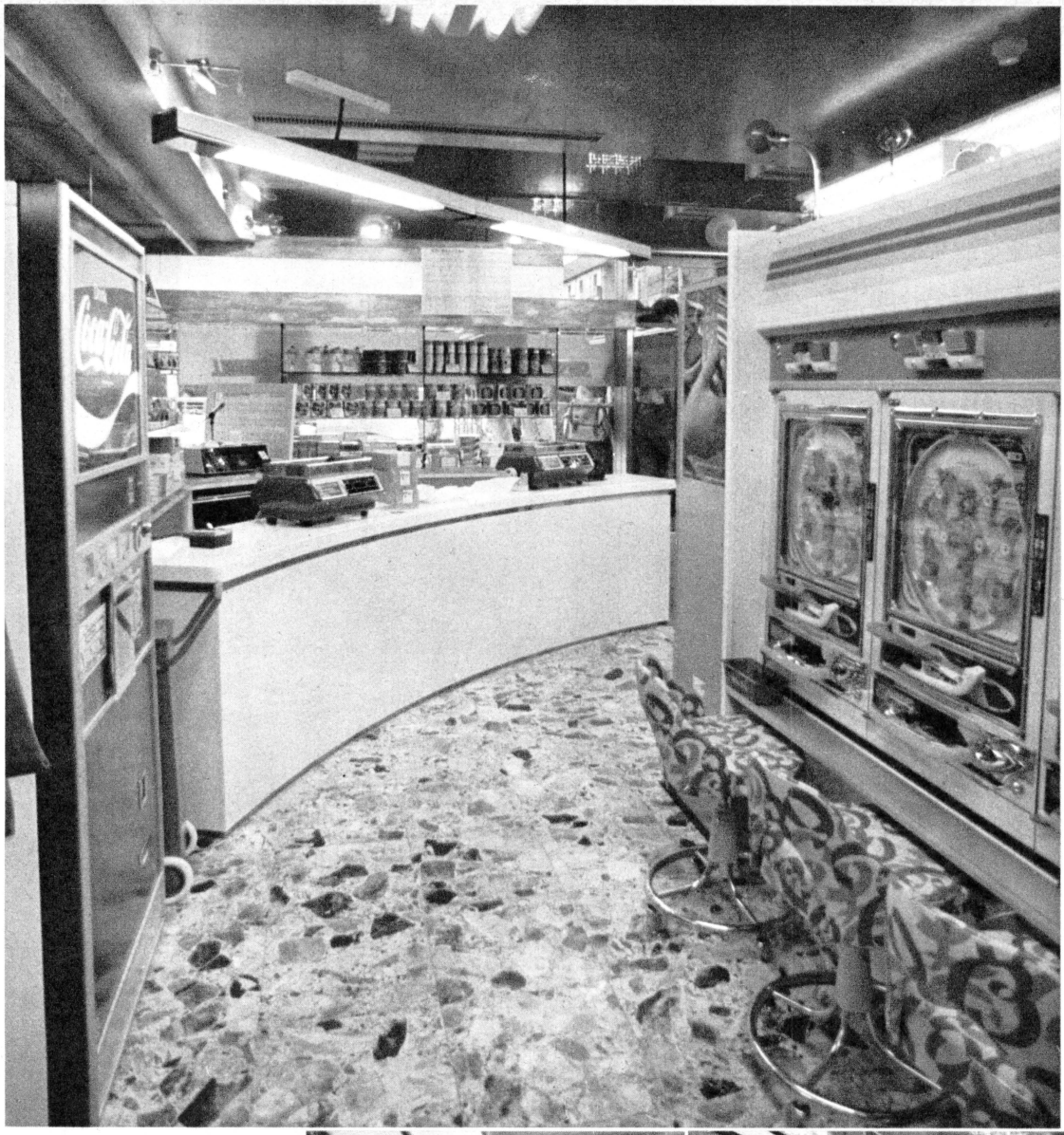
本社 名古屋市中村区烏森町3の56 ☎(052)481-7581～5・大阪 大阪市浪速区元町4-256 ☎(06)633-2951～2
東京 東京都台東区東上野3-22-5 ☎(03)831-5547・広島 広島市巳斐本町1-22-11 ☎(0822)72-2977
九州 福岡市博多区須崎町2-17 ☎(092)271-2361・札幌 札幌市豊平区豊平三条三丁目 ☎(011)823-1612

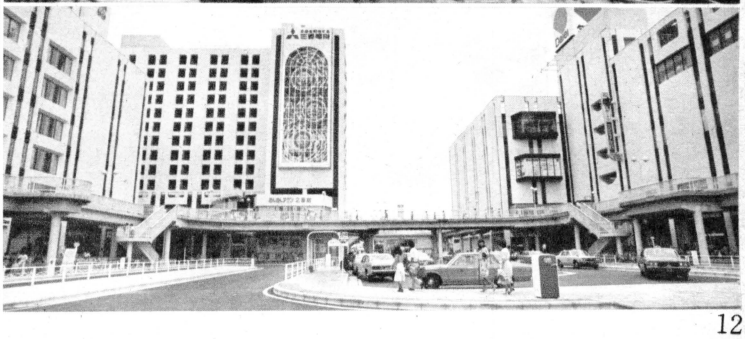


XX ダブルエックス パワールーレット

ヤングタウンでフレッシュにオープン

阪急塚口駅前／さんさん会館





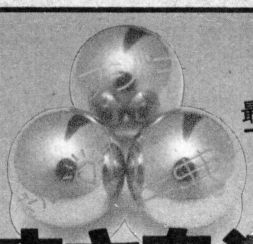
阪急神戸線、塚口駅前――。ことし7月7日、尼崎市都市開発の一環として、1～3番館の3塔からなる近代的なショッピングタウン〈さんさんタウン〉が完成。スーパーダイエーのほかヤング向きのブティック、喫茶店が多いこともあって、オープン当初から注目を集めていたところ――。

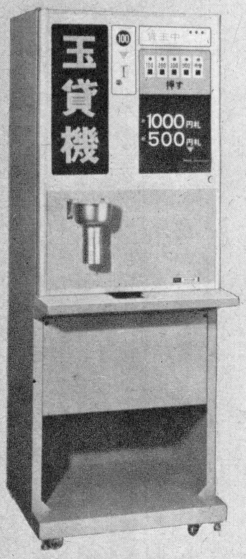
同さんさんタウンのオープンに一歩遅れて〝さんさん会館〟（小寺重信社長）が新規開店したわけだが、この街でただ一店のホールとあって人気も上上――。これからのホールビジョンを感じさせるフレッシュなムードだった。

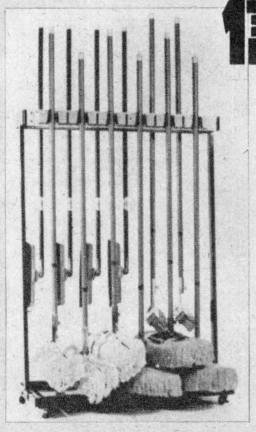
同ホールの使用機はニューギン号、235台、補給システム、コンピューター〈キタックM7・E〉はエレコン総業大阪支社が担当している。

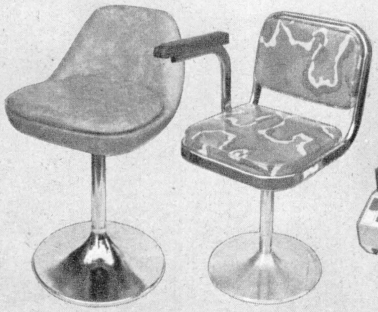
最高の品質、最良の精度、
大成硬質クロームメッキ球

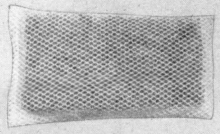
使いやすさを追求した
信頼の部備品。

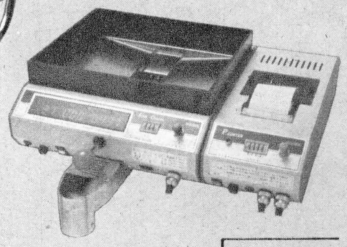


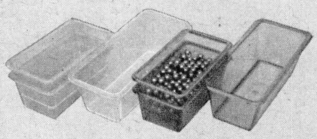


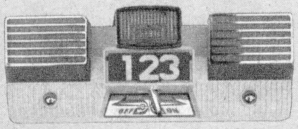

モップハンガー


座席が前後にスライドする
話題の新機構


ドラム式玉磨専用
ゴミ取り〈ダスノン〉


NE7000DX


カラーボックス



シグナトロン

株式会社 大成商会
東京都台東区東上野3－15－13
03 834-1381

華麗にきめる。

遊技場自動補給装置工業組合員
不二鋼球商事
東京都台東区東上野2－19－9 国鉄上野駅前常陽銀行
横通り東宝工芸社前
☎03(833)9311～5・4406～9 〒110

光るクレデザインの技術。

ユニークなホール造りで業界の話題を呼ぶクレデザイン研究所が、このほど岩手県盛岡市郊外のマッハランド（石田道弘社長）を設計施工した。

８００台もの車を収める駐車場など、郊外ホールの特徴を最大限に生かした陸奥第一のビッグホールである。一〇〇〇台もあるパチンコ台のすべてが三共の「赤坂」と、少々の事では動じない業界の人々を驚かせている。

ホールの外装はローマの宮殿を思わせる豪華なものである。入口を入ってまず目につくのは天井の照明、直径３メートルのステンドグラス風シャンデリアが５個。島飾りもこの照明に合わせたステンドグラス風である。入口正面の天井部にあるミケランジェロの壁画は１平方メートル50万円もする複製で、これもマッハランドの自慢のひとつである。景品場も広くゆったりとしたスパー式で石田社長も大変気にいっているとのことでした。

陸奥盛岡の黄金色の水田には、刈り取りを待つ稲穂が秋風になびく。マッハランドは、この秋一番の話題の中で盛岡の人々のレジャーランドとして憩いを提供しつづける。

なお、マッハランドの店内照明器具製作は愛弘照明である。

もりおか
盛岡
MORIOKA
MACH LAND
パチンコ
ボウリング
スナック
・麻雀荘

スリムになって新登場。

「カウンターのイメージが変りました。」

■スーパーメーター・NE-105■

150(D)×134(W)×100(H)㎜

■NE-7000DX■

高さが従来のカウンターの約半分。グッとスリムになりました。受皿へ玉を入れるのもラク。プリンターとも簡単にドッキング。操作にムダがなくなりました。そして、シャープなスタイルは景品場をひときわ映えます。
372(D)×307(W)×125(H)㎜

■プリンター・HP-5■

個数のプリント文字が、従来の約2倍の大きさになりました。読みやすく、まちがうことがありません。またボール名のプリントも可能になりました。
372(D)×147(W)×88(H)㎜

NE-7000DX OKモニター内蔵

冴える技術とサービス網

NADA® (株)ナダ電子研究所

本　　社	〒658神戸市東灘区深江北町4－13－28	☎078(452)1131
東京営業所	〒110東京都台東区東上野2－21－5	☎03(835)7561
名古屋営業所	〒465名古屋市名東区東本通3-49メートービル内	☎052(701)4014
大阪営業所	〒542大阪市南区安堂寺橋通3－15安栄ビル内	☎06(251)4478
福岡営業所	〒812福岡市博多区博多駅南6丁目8-30トピレック博多809号	☎092(471)8305

一段と鮮かなフォルムの中に

豊かな創作力。

●あなたが納得できるホール、それはやはり注文建築に限ります。私し達は、まず土地柄やお客様の好み習慣などを知ることから始めます。
●そして何度も話し合ったうえ、図面を仕上げ、さらに具体的に使用する材質や、クロスその他の色など、個々に好みやご予算に合せて決めていきます。
●もちろん工事費のご返済計画などお客さまがご納得のいくまで検討し、ホールづくりをトータルに進めます。
●これがお客様との対話を大切にする 和田建設 の生き方です。当り前といわれるかも知れませんが、何事も基本が大切。基本をしっかりしてこそ良いホールは実現するものと私し達は考えています。
●確かなホールづくりなら和田建設へおまかせ下さい。

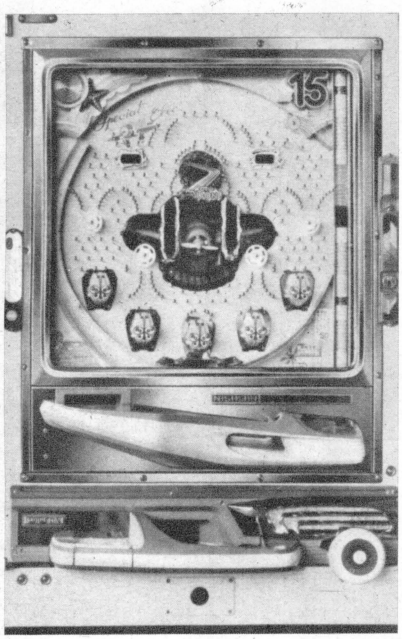
これが和田建設のテーマです

店舗
設計
施工のハイオニヤ
空間への創造

和田建設
堺市楠町3丁3番24号
〒590 0722(45)3313(代)

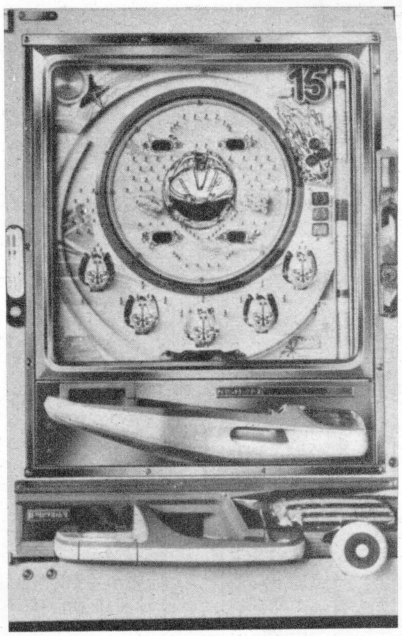
特電第3弾
スーパードン

新しい時が要求しているニーズ「主役」にふさわしくまさしくドン(首領)登場です。



Vシリーズ第1弾!!
スーパーV

価値ある商品Vシリーズの一翼を担うスーパーVはいま、確信を持って堂々の登場です。

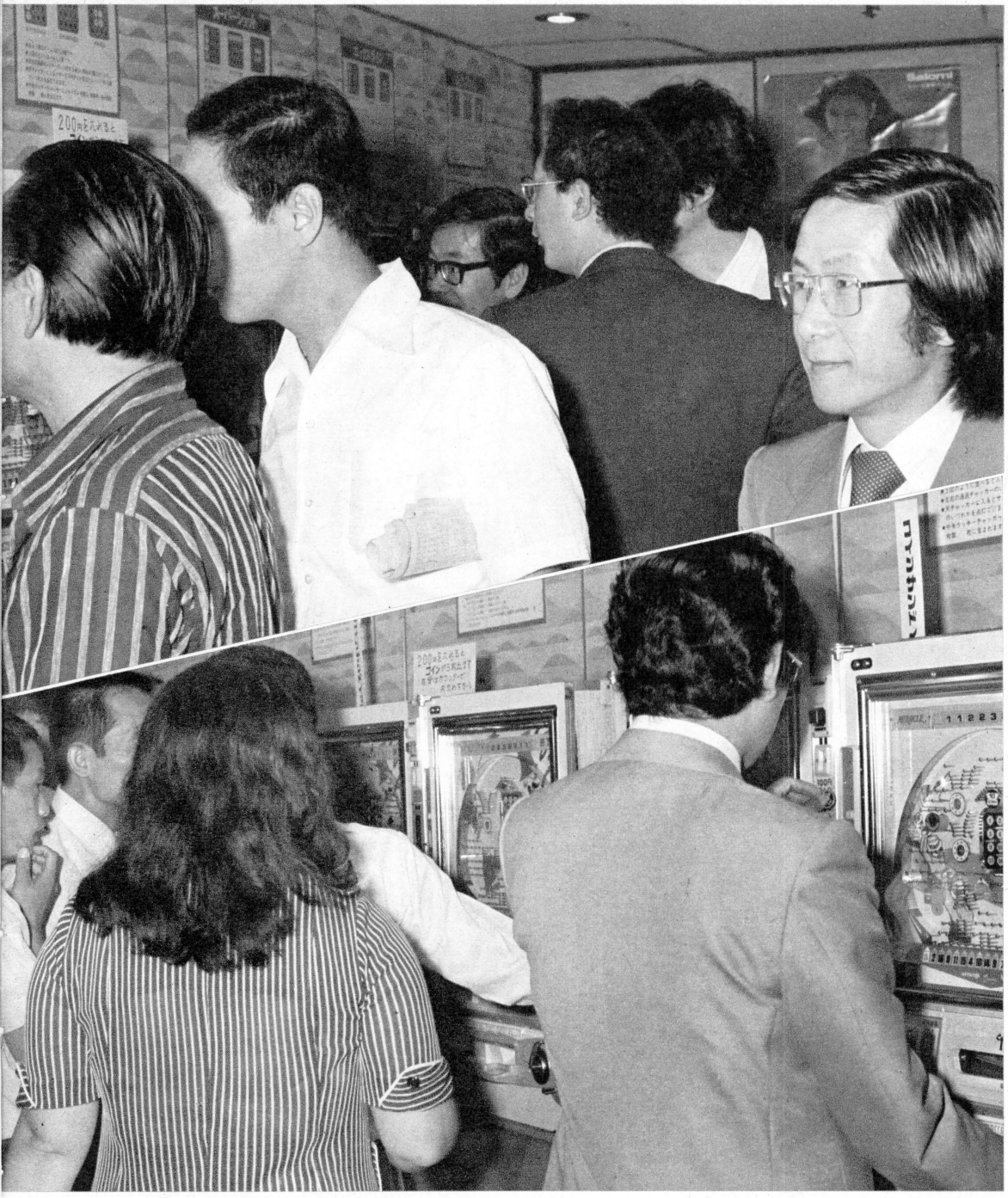


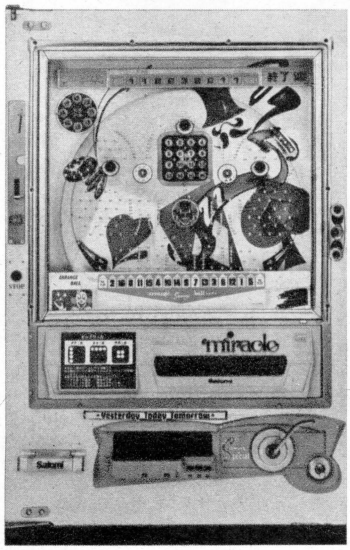
株式会社 西陣

本　　社・(102) 東京都千代田区平河町1－4－3 TEL 03-263-2621
大阪支店・(556) 大阪市浪速区新川2－678 紀ノ国屋ビル TEL 06-631-5365
新潟支店・(950) 新潟市笹口2－7－17 TEL 0252-41-1221
仙台営業所・(980) 仙台市本町2－16－15 中村ビル TEL 0222-64-3407
札幌出張所・(062) 札幌市豊平区豊平2条3丁目 TEL 011-831-7307

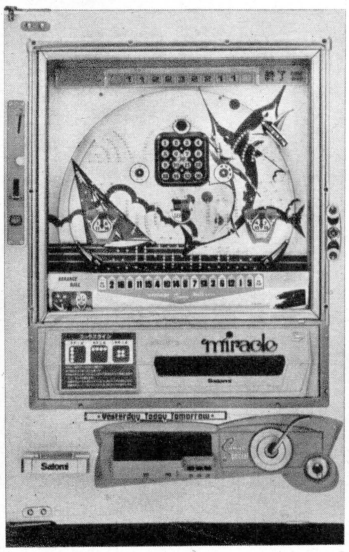
本格的コインゲーム時代に対応する新機種発表!!

●9月6日、サミー工業㈱・㈱名豊商事・中日産業㈱が合同展示会開催!
2000人の入場者で大盛況!!

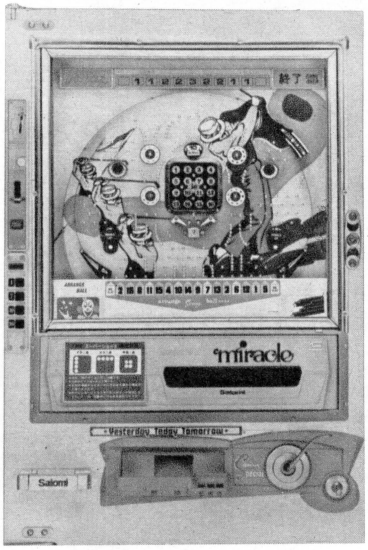




ビッグウィル



エックスライン



スーパーショット

サミー工業株式会社（本社／東京・板橋）では、メタルの最高払出し枚数が全国的に10枚となり、また今秋から貸メタルが1枚70円、3枚200円に改定されるのを機に、9月6日㈬、東京・池袋の東武デパート・バンケットホールにおいて、㈱名豊商事（梅崎栄幸社長）・中日産業㈱（森野文通社長）と合同で、新製品の発表展示会を開催した。

午前10時の開場と共に早くもホール関係者で会場は賑わい、係員に熱心に機械の特徴を聞く姿があちこちにみられ、各ホールが10貸・70円時代に対応する機種の選定を真剣に受けとめている様子であった。

今回発表された新製品は、

スーパーショット
エックスライン
ビッグウィル

の、3機種で、先に発表された好評のリバティー・ベルとグランドスラム
アクロバット
も同時に展示された。

スーパーショットは、天穴に入るとサービスボタンが点滅し、セレクトボタンで①⑦⑩⑯のいづれかの番号を選ぶことが出来、また左右のチャッカーいずれかを通過すると得点が倍になるという2つの魅力がある。

エックスラインは左右いづれかのチューリップに玉が入ると、ナナメに4つの電気がつき、入りずらい番号もアッという間に攻略できるというもの。

また、**ビッグウィル**は、タテ・ヨコ、中央4つ、いづれかが揃うとルーレットがまわり、ゲームが終了した時点でストップボタンを押すと、その止まる位置によってコインが2倍、またはプラス1になる。

展示会は、午後5時の閉幕までとぎれることなく、2千人もの入場者が訪れたが、旧㈱さとみ時代からの信頼された機械作りが今回の展示会でも実証され、今後の新機種の開発も期待されている。

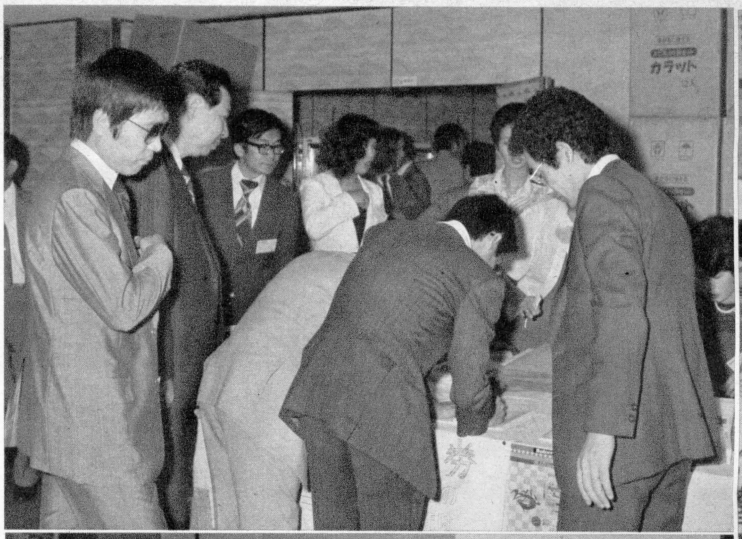
尚、午前11時半から、サミー工業㈱の里見浩氏、㈱名豊商事の梅崎社長、中日産業㈱の森野社長の3社合同による記者会見が行われた。

Aサミー工業㈱・里見浩氏あいさつV

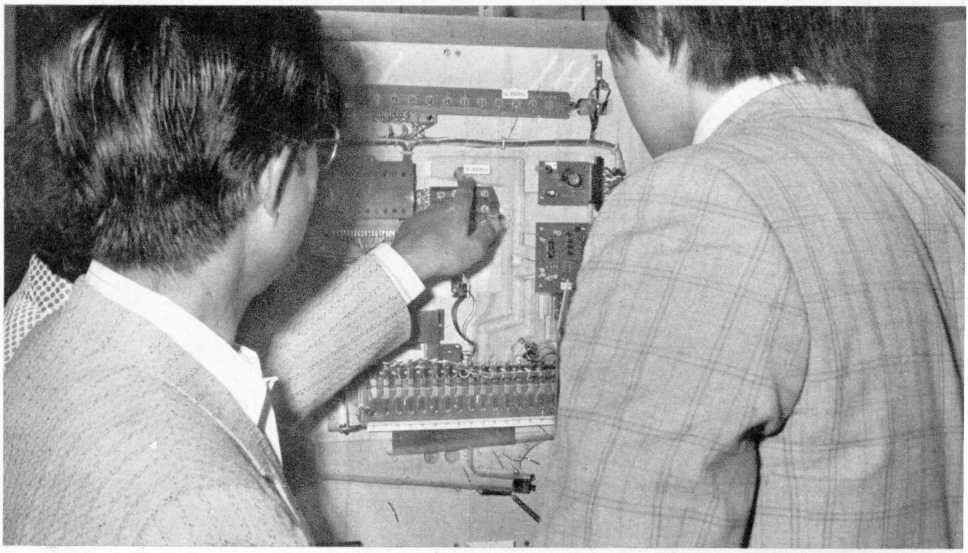
この度、ささやかながら当社関東地区代理店、中日産業㈱、㈱名豊商事と合同で展示会を開催させていただきました。

パチンコも4円の貸玉料金の値上げ、また、アレンジボールに於ては従来大都市圏以外は最高払出数が10貸であったのが7月1日以後、全国統一で10貸となり、現在アレンジボールの人気も上昇中で、更にメタル1枚70円、200円3枚も認められ今秋以後益々の発展が見込まれて居ます。

そこで当社は旧㈱さとみ倒産のご迷惑とご心配を深く考え、また1枚70円、払出し枚数10貸に焦点を当て、今春より鋭意新機種開発に努めて　まいりました。今回出品した機械は完全にその条件を充分に満たし得るものと自負しております。必ずやホールの皆様に満足していただき、売上げ増につながるものと確信いたしておりますので、今秋の戦略の一つとしてご使用していただけますようお願い申し上げます。



左から梅崎栄幸氏、森野文通氏、里見浩氏



4円玉

新時代へ
確かな変身——

10&15機

オール15機

第1弾

業界唯一
縦ケースのニューフェイス
新機能を追求した

ミニール号

大きく遊び 楽しみを長く

一台で **二つの味**

10&15

第2弾

伝統が創りあげた画期的な
新兵機
オールマイティ8000専用

玉磨還元機

- 玉磨用交換機一切不用
- 簡単な清拭で反復作用
- 保守の容易性と時間短縮
- 特殊研磨盤機構で
  大きな経済性

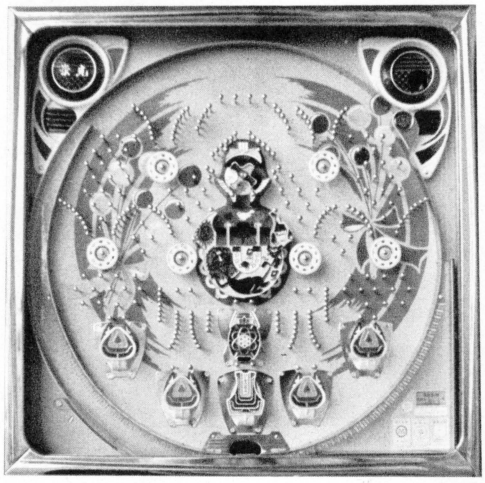
オートメーションのパイオニア

株式会社 竹屋

工場・営業部　春日井市美濃町2の98
☎ 0568－31－6154(代)
東京支店　東京都中野区新井4の4の3
☎ 03－387－8201(代)
大阪支店　大阪市浪速区元町5の404
☎ 06－649－1510(代)
福岡支店　福岡市中央区舞鶴2の143(福遊会館)
☎ 092－781－2537

新しい機能と古い伝統

精悍なスタイル、あっと驚く漸新なデザイン。ニューマツヤも変えました。お客様のために.!



新発売!! ピッタンコ

手動式 ¥28,000
電動式 ¥41,000
(電役は含まず)

マツヤ産業

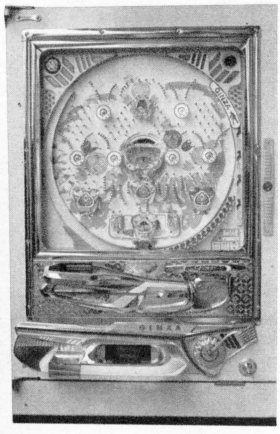
株式会社 **ニューマツヤ産業**

本社工場 愛知県西春日井郡清洲町大字清洲2772番地
〒452 でんわ・0560 49 2511(代表)

東京営業所	東京都台東区東上野2-13-4	☎03(834)3681～3
大阪営業所	大阪府八尾市志紀町西4の61	☎0729 (49) 6221
広島営業所	広島市段原大畑町2－20	☎0822 (62) 3373
九州営業所	福岡市博多区祇園町6－34	☎092 (271) 1240

どこか違う都会の味

銀座号



有限会社 **銀座**

本社 名古屋市東区大幸町2の5
TEL 052－721－2341

東京営業所
東京都台東区上野1－13－7
TEL 03－831－2751

大阪営業所
大阪市浪速区元町4－251
TEL 06－633－7473

九州代行店

㈲海老井商事
宮崎市下北方町花切6661
TEL 0986－26－1044

企業努力

アフターサービスの真髄

株式会社竹屋大阪支社の場合

広域のサービスエリア 技術師も第一線に

株式会社・竹屋（名古屋）といえば〝島環元〟の名前でパテントを持つほどの1フロア補給システムについては他の追従を許さぬ先駆メーカーだが、同大阪支社（星川忠雄支社長）では、現在、東は京都から西は広島、四国に至る広域範囲に相当なシェアを持っているが、当然、この地域が同支社のサービスエリアとなり、星川支社長はじめ8名のスタッフが担当している。

同大阪支社がこれまでに施工したホールは約400店、広域に点在するこの400ホールのアフターサービスを5名の同支社技術師が担当。一人で約80軒を受け持つ勘定になるが、このほかにも、オープンなど臨時の仕事が加わるから、全く多忙な毎日となる。

しかし、竹屋のアフターの確かさは業界でも定評がある。

大阪支社の設立は昭和42年。星川氏一人が着任。当時、大阪市内・桜川の〝クイーン〟と他1軒が〝島環元〟を導入した。この後、各地のホールが立ち島から座り島へと変り始め、郊外ホールも進出。1フロア補給システムもブームとなって来て、昭和48～50年にかけて〝竹屋式補給システム〟の隆盛期をむかえたわけだが、同支社が今、その400ホールを得意先として定着させているのも、この11年間で更に躍進した〝竹屋の技術〟プラス〝良心的アフターサービス〟の成果だ、と星川支社長は語る。

同支社の、アフターマンともいうべき技術師たち、実にタフである。というのは、補給・環元機能を小型化した竹屋式オートメーションのメカニズムは実に精緻であるため、整備の場合にもたくさんの整備機材を必要とする。最近の交通事情では、電車やバスを利用せざるを得ない場合も多く、重量のある工具や機材の運搬は正しく重労働であり、他人には考えもつかぬ苦労もある。この苦労を敢えてやるところにアフターサービスの裏の良心がある。

星川忠雄支社長

整然とファイルされた各ホールの設計図や資料

新兵機を活用して 連絡網は万全

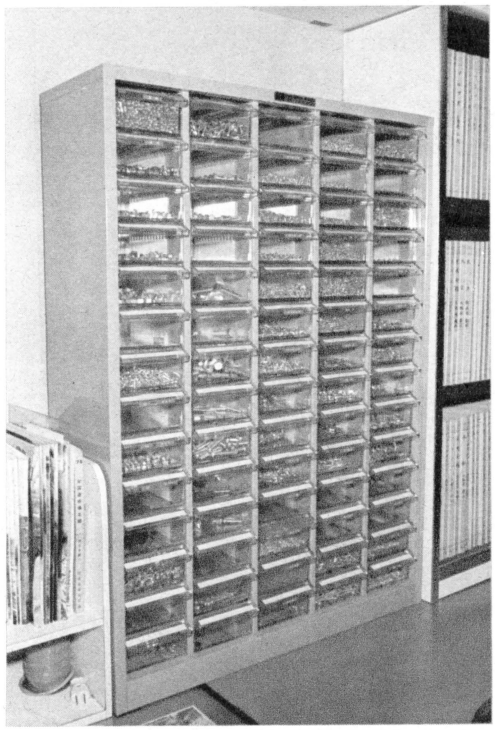
最近、ポケットベルというのが随分普及しているが、もちろん、同支社でも営業、技術師とも全員がこれを常時携帯している。同社商品のメインである〝島環元〟は、ホールの中枢を成すものであり、万一、故障が起きた場合には補給・環元機能がマヒしてしまう。完全に装置をマスターしたユーザーならばよいが、オープン間もないホールなど、手も足も出ない場合が多い。しかし、事は急を要するのだから、アフターマンは、休日だろうが夜間だろうが、直ちに往診(?)に出向かなければならない。一年365日、一日24時間、そんな緊急時のために、ポケットベルを利用しての担当者↕同支社間の連絡網も万全の体勢をとっている。ポケットベル各人常時携帯に加えて、勤務時間外にはまた別の新兵機が活躍する。これはページマチックと留守番電話をセットしたもので、勤務時間外に得意先から会社にかかって来た電話を留守番電話が録音するとともに、その日の当番の担当者が携帯しているポケットベルを鳴らす。直ちにその担当者は会社に電話を入れ、留守番電話に録音された得意先の声を聞き、用件を了解する仕組みである。

従来のように留守番電話だけだと、翌朝、あるいは休日あけに出社してからでないと録音された用件をキャッチできない。事が急を要する場合でも、その間、数十時間のロスが出る。それがこのページチマックと留守番電話のセットの利用で、即刻、連絡が付くわけである。現在、このセットを利用しているのは、特別緊急を要することの多い特殊な職場に限られていて、まだまだ普及していない。こうした新兵機を常備しているところにも、竹屋のアフターへの良心が伺われる。もっともこのシステムの出番となる夜間の緊急事態が起きるのは一年に一度か二度あるぐらい……とのことだが、備えあれば憂いなし……この連絡網の万全体勢はユーザーからの大きな信頼につながっている。

この他、得意先ホールの設計図から各種の参考書類が、ホール別に、スクラップ、ファイルされていて、社に居ながらにして該当ホールの状態がキャッチできるのも強味である。

女子事務員もアフターサービスに一役かって、定期的にユーザーへ電話を入れ、装置の現況を聞くという、ご気嫌伺い(?)も行なっている。

こうした各種の方策によって、常にできるだけ得意先とのつながりを密接にしょうとする努力が、創業20年の技術と相俟って〝島環元の竹屋〟の座を不動のものとしているのである。


あらゆる部品が揃って出番を待っている

庶民性が息づくオープン

大阪西成区／ニュー富士

大阪でも西成区といえば、浪速の庶民性が息づく街が多い。どこかでホールがオープンとなると、凄まじいともいえる光景が見られて、改めてパチンコという娯楽の庶民性を認識させられたりする。

このほどオープンした「ニュー富士」江見喜三社長」でも、地元商店街の活気をよびさます反響を見せた。開店5時半というのに1時間前には早やファンが殺倒。予定を40分くりあげてのオープンとなったが、店頭にふくれあがった自転車の群れで、一時、買物客も通れなくなるほど——。地元商店主たちもえびす顔で

「こんなお祭りさわぎやったら、毎日でもやってもらいたいでんなァ…パチンコ様々やわ」

と思わぬ漁夫の利にニンマリ。

今回の設計・施工は和田建設によるものだが、正面フロア、景品場付近を総面積の半分以上の広いスペースにとって、ゆったりと明るいムードにしている。また各島列頭上に空気調整器を設置するなど、実質的な環境つくりにも配慮が払われている。

使用機はニュー一銀300台。補給システム、コンピューター「キタックM7—デラックス」はエレコン総業大阪支社のスタッフが担当した。

まるで荒波を相手に波乗りをしているような感じ。
玉がサーフィンに乗ってくる。その一瞬のスリル、そんな感じの新機種登場。

スリル満点の〈サーフィン〉

●サーフィン装置説明

センターサーフィンのセーフ穴に玉が入賞した場合は両ドボンのサーフィンがその装置によって約3秒間上昇し、板面上の玉を両ドボンのセーフ穴に誘導する。尚、両ドボンのサーフィンが上昇中、センターサーフィンに玉が入賞した場合は、その動作が終らない限り作動しない。以下同一状態を操り返す装置が設けられている。

サーフィンが停止している時

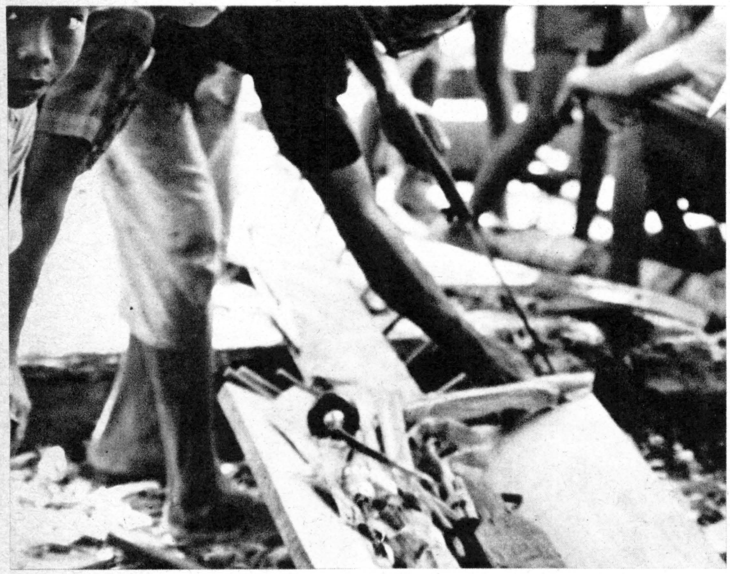
サーフィンが上昇している時

株式会社 三洋物産

〒464 名古屋市千種区千石町3－1 電話 代表 052（733）3401～8

〒110 東京支社 東京都台東区東上野3-20-2 TEL 834－0681～4
〒556 大阪支社 大阪市浪速区元町2－51 TEL 649－0531～4
〒730 広島支社 広島市比治山町3－17 TEL 63－3401～3
〒812 九州支社 福岡市博多区奈良屋町13－15 TEL 271－7131～3
〒060 北海道営業所 札幌市中央区北2条西9－4 TEL（011）251－3430

鋸の響きが伝わって来る。

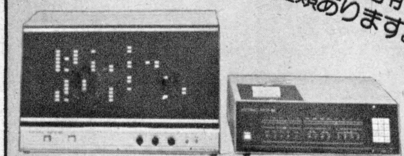


● インドネシヤの船大工 ②

発表します。
魅力的な内装施工を…

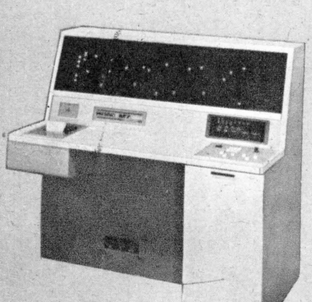
■シマ及び関係設備の施工でお引き立て頂いてきた当社が、このたび新分野に桃戦！内装施工に着手することになりました。
ホールのご要望にお応えすることをモットーとしてきた従来の経験に加えて、新しい感覚とユニークな、アイデアによって、きっとご満足頂けるデザインを創作したいと考えております。

設計・施工のご相談は
建設業者登録第2373号（コダマ式島台）で定評ある
有限会社 コダマ
〒554 大阪市此花区西九條3−5−1 ☎06(461)1830



A型：たれ流しタイプ
B型：玉切り使用タイプ
の2種類あります。

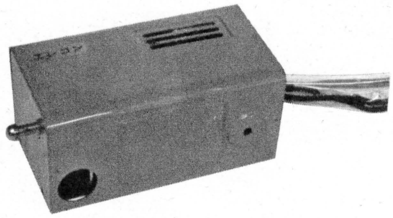
KITAC M7-E
「人手無用」
ローコスト&パワーフル



KITAC M7-DX
マルチ・パーパス・コンピューター

新発売!!
脱着式
小型コンピューター
〈KITAC M7SS〉

●特徴
(1)性能は勿論、経済性の超小型。そして設置場所のスペースをとらないコンパクトタイプ。
(2)従来のコンピューターにない低価格。
(3)どのメーカーの補給装置にもセットできます。



追加補給カウンター(400個)。別に、部品交換すれば、追加個数の切替えも可能

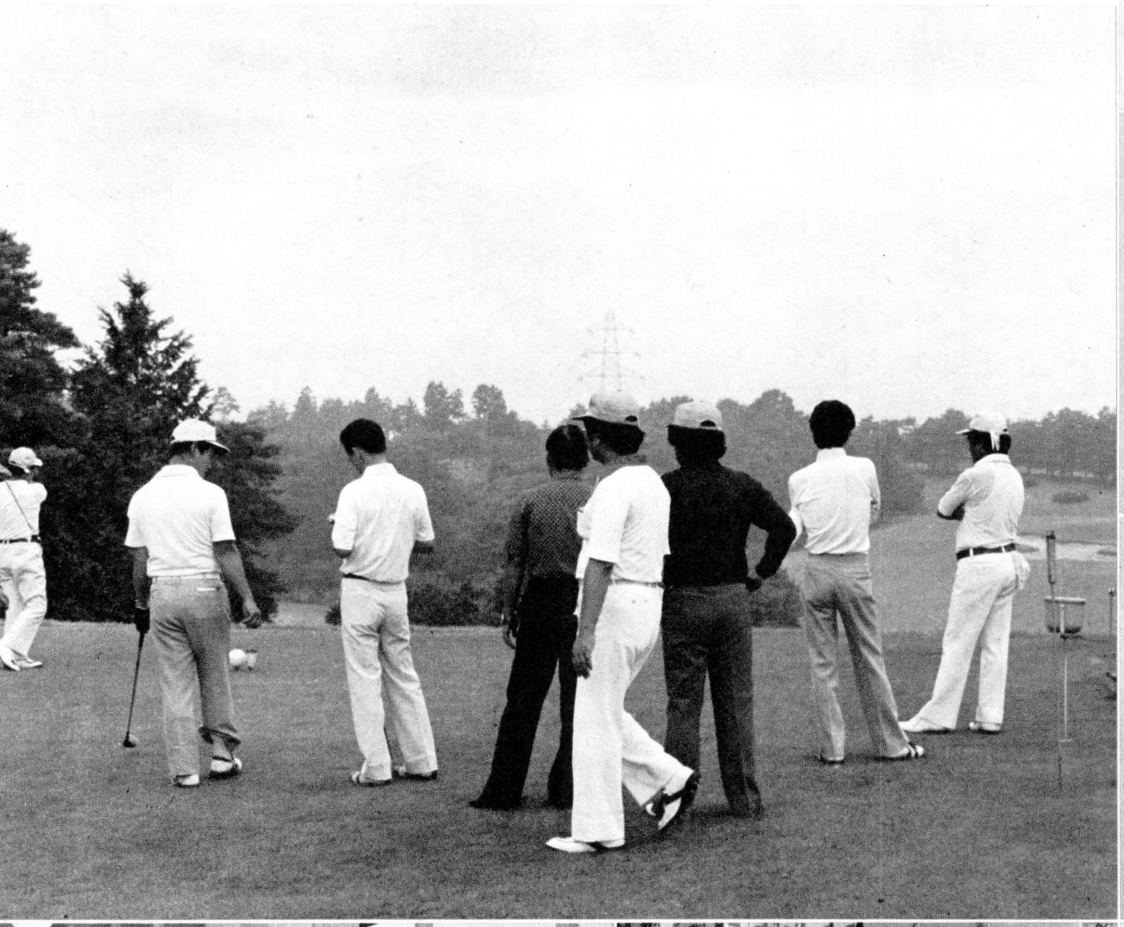
業界の合理化を目指す
補給システムのパイオニア

株式会社
エレコン総業

大阪支社 堺市七道西町7 ☎0722(28)1155〜6
大阪支社長 田辺正孝
本　社 名古屋市千種区井上68 ☎052(782)6314
三永商会総代理店

カーニバル”に240名

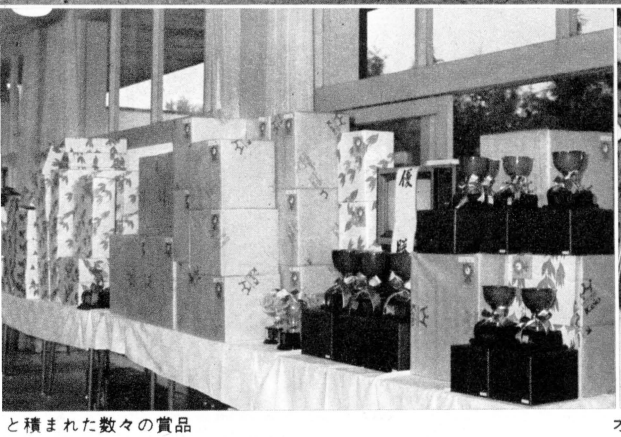
・久邇カントリークラブ



参加者を代表して挨拶する小林正氏

競技委員長を務めた古菅敏夫氏

乾杯の音頭をとる羽鳥鉄義氏



と積まれた数々の賞品

オール11・13・15賞に新型機のパネル時計が

大会の成功を喜ぶ㈱西陣の松村社長

株式会社西陣（松村勇代表取締役）では、9月4日(月)、埼玉県飯能市の名門コース《久邇カントリークラブ》において、ホール関係者240名を集め『**西陣スーパーカーニバル**』と銘打った大型ゴルフコンペを開催した。

当日は曇り気味ではあったが、気温もそれほど上がらず絶好のゴルフ日和となり、早朝のスタートにもかかわらず、午前8時30分のスタートにはほぼ全員が顔をそろえ、なごやかなうちにゲームが開始された。

240名という空前の大コンペのため、㈱西陣側ではスタートを、東コースのアウトとイン、それに西コースの3組に分け、公平を期すため3コース毎に優勝を競い合うという方式をとった。

また、今回のコンペでは古菅敏夫氏が競技委員長に、大久保幸次氏、王月明氏、大城正一氏、河原克次氏、戴正偉氏、松下重次氏、宮原敏夫が競技委員となって運営をみまもった。

競技は途中昼食をはさみ、1ラウンドで行われ、午後4時過ぎに最終組がホールアウト。その結果、各組の成績は別表の通り。

競技終了後、4時30分から参加者全員でパーティーが開かれ、成績発表を行い、次いで主催者を代表して㈱西陣の松村社長が挨拶に立ち、大会の成功を感謝し、参加者の健闘を讃えた。

また、参加者を代表して小林正氏が、競技委員を代表して古菅敏夫氏がそれぞれ挨拶を行い、羽鳥鉄義氏が乾杯の音頭をとり、数々のカップと副賞として山とつまれた、カラーTVや自転車、電気製品が松村社長から受賞者に手渡された。西陣スーパーカーニバルは午後6時、無事その幕を閉じた。

西陣が大型コンペ開催 “スーパー

9月4日/埼玉県

東アウト・イン組

優　勝	中村文太郎氏 36·38＝74·HD9.6/64.4
準優勝	末広忠明氏
第1位	河原正雄氏
第2位	顧　雲海氏
第3位	大久保幸次氏
第7位	今村　稔氏（ラッキー7賞）
第11位	益田常秀氏（オール11賞）
第13位	柏瀬茂雄氏（オール13賞）
第15位	石塚敏雄氏（オール15賞）

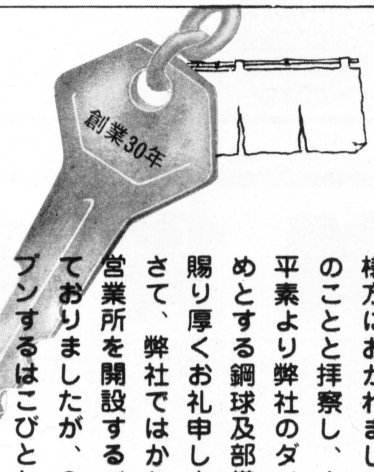
東イン・西組

優　勝	高橋昭次氏 42·37＝79·HD12/67
準優勝	準優晴道氏　大谷
第1位	松本武夫氏
第2位	酒井正昭氏
第3位	姜　云培氏
第7位	山田勝利氏（ラッキー7賞）
第11位	岡部英二氏（オール11賞）
第13位	清水清一氏（オール13賞）
第15位	宮下正信氏（オール15賞）

西・東アウト組

優　勝	載　正偉氏 41·38=79·HD14.4/64.6
準優勝	安藤忠男氏
第1位	羽島鉄義氏
第2位	佐藤好一氏
第3位	柳原滋生氏
第7位	植木　皓氏（ラッキー7賞）
第11位	西村祐太郎氏（オール11賞）
第13位	柳　秀男氏（オール13賞）
第15位	山村竜成氏（オール15賞）

この輝きの“ダイヤボール”の
光工業／東京営業所開設!!



ごあんない

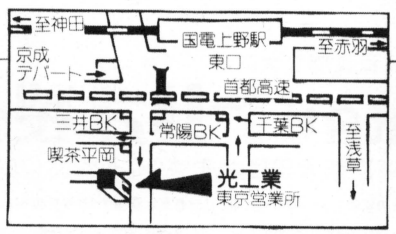
謹啓　錦秋の候　全国業者の皆様方におかれましては愈々御清栄のことと拝察し、大慶に存じます。平素より弊社のダイヤボールを始めとする鋼球及部備品のご愛用を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、弊社ではかねてより東京に営業所を開設するべく準備を進めておりましたが、9月18日にオープンするはこびとなりました。この東京営業所においては超高質ラッピング球「ダイヤボール」、鋼球研磨機「コメット」、各種玉貸機、景品球計数器、玉箱各種その他の各種遊技場部備品を主体にした業務内容をもって営業致します。何卒、本社同様に東京営業所をご愛顧賜り、よろしくご用命頂きますことをお願いして東京営業所開設のご案内とさせて頂きます。

謹言

昭和五十三年九月

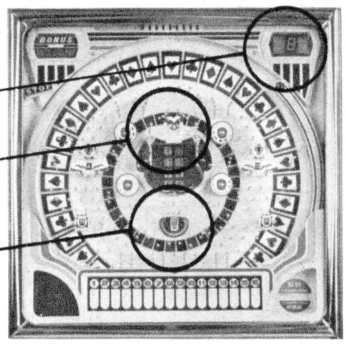
光工業株式会社
会長　当山　敏雄
社長　当山　隆則



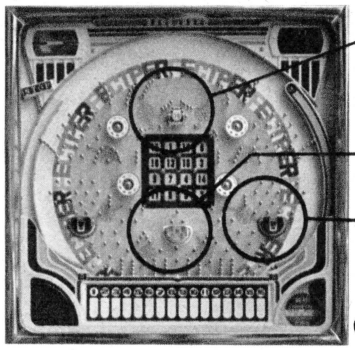
光工業株式会社
本社　〒574／大阪府大東市諸福5−13−12
☎大東(0720)73−8051〜5番

東京営業所
〒110／東京都台東区東上野2−20−8(国際ビル)
☎東京(03)831−0220(代表)

どれを選びますか？



●トップスター



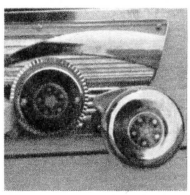
●パーフェクトライン

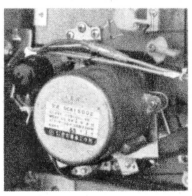
●内蔵のマイクロコンピューターによって、40種のゲーム内容が自由に切替可能になりました。
●各種チャレンジボールの優秀中古機も完全整備され、お客様をお待ちしております。

太陽電子関西発売元
大阪太陽株式会社
大阪市浪速区元町４の333
〒556☎06(649)4770(代)

太陽電子九州発売元
九州太陽株式会社
福岡市博多区美野島3-6-17
〒812☎092(472)5895(代)

電動機のことなら何でも揃っている!!


モーターの表側


モーターの裏側

☆浅間電動機(愛知電機モーター使用)
☆優秀新台・中古機各種取扱

加藤商会
大阪府高槻市城南町2丁目15-18
☎(0726) 71-8757(代)

雑貨のトリオ

個性あふれるトリオの商品。お客の心を魅了する商品がつねに話題を提供します。
まずご相談下さい。そしておまかせ下さい。

営業品目

ライター／衣料品・化粧品／筆記具・文房具
装飾品／皮革製品／日用品・スポーツ用品／
人形玩具／ルームアクセサリー その他雑貨百般

雑貨百貨総合大卸のパイオニア
株式会社トリオ製作所
本社／〒145東京都大田区北千束2-7-9☎03(786)7131代表

本社倉庫／東京都目黒区洗足2-27-16☎03(786)3437●北関東販社／宇都宮市西の宮町1190-22☎0286(48)4253●東北営業所／岩手県盛岡市東仙北1-11-24☎0196(35)2462●東海営業所／静岡市西脇685☎0542(81)8897

ニュートリオ！

おいしさで選ばれる板チョコの傑作。

★★★★★★

新発売

★★★★★★

うっとりするなめらかさと高貴な香り……

ガーナミルク 100・150・200円

ミルクをおさえたカカオリッチなほろにがさ……

ガーナブラック 100円

甘さもちょっぴりおさえたブレンドの傑作

マイルド 100・150円 ワイドサイズになりました

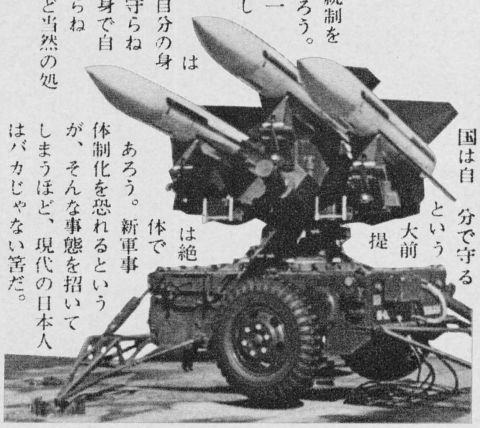
ロッテ
チョコレート

私の反論

何か忘れてやしないか！
有事立法反対に反論

今、論争かましい有事立法。有事とは、外部からの武装侵略があった場合のこと。現憲法遵守の域内では、自衛隊の活動が侵略に対し、十分に対抗し得ないので、十分に対処し得るようにするため現憲法を改定する。つまり、有事のための法律を立てることらしい。

政府、自民党、防衛庁のこの考えに対し、野党側は有事立法が新軍事体勢につながるものとして、国民の基本的人権、個人の自由を束縛するものとして反対しているが、どうも、双方の論点が違ってやしないか。外敵の侵略を撃退するためには、自衛隊の活動がスムースに行なわれなければならぬ。国民生活が平常にくらべて遠慮がちなものにならねばならぬ。軍備が円滑に移動するためには交通路において一般車輛は遠慮した方が良いし、敵への情報流出を防ぐため、ある程度の言論の自由は制限した方が良く、敵に力を与える物資が敵の手に渡らぬよう統制された方が良い。多かれ少なかれ、戦時中の戒厳令の如きものが必要だろう。それに対し、個人の自由を束縛すると考えるのはおかしい。一人の人間に例えてみて、腹をこわした時は食いたいものも食わず、カゼを引いた時は外で遊びたいのもガマンするのが当然の処置ではないか。日本という全体を守るために、傷病をいやすため、自らを律し、相応の統制を行なうのは当然の処置だろう。それを何か、日本という一つの国の中で政府を敵視して、アイツがオレの自由をうばうと腹を立てるのはオカシいんじゃないか。自分の身体は自分で律し、自分で守らねばならぬ。日本は日本自身で自らを律し、日本自身を守らねばならぬ。当然すぎるほど当然の処置ではないか――。



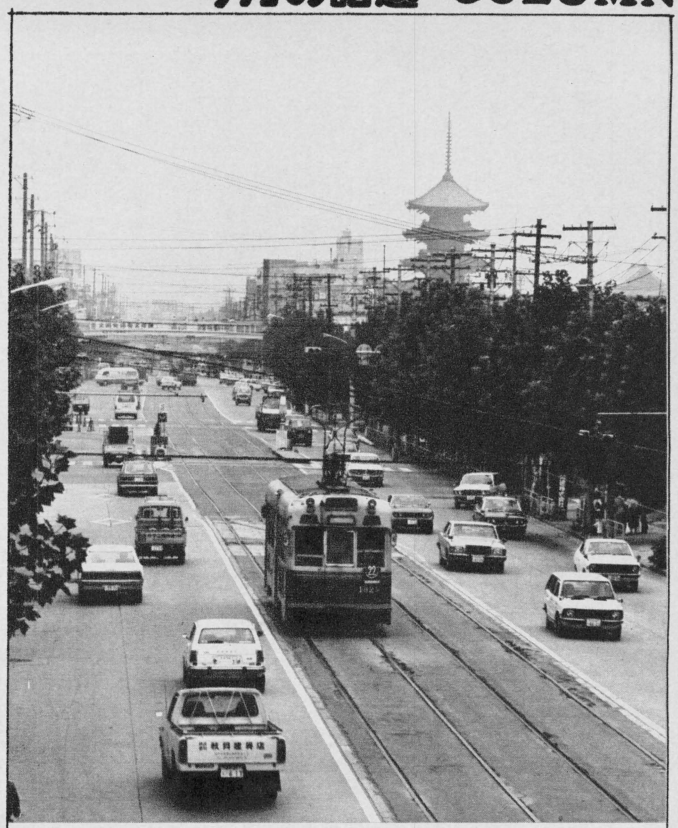
もう一つオカシいのはどうも野党側には有事ということがピンと来ていないんじゃないか、ということ――。現憲法は平和時を前提とし、有事を否定して定められているが、いったい有事がないと誰が言い切れるのか。外部からの武装侵略があり得ないなどと、真珠湾攻撃をやってのけた日本が言うなら、オカシな話だ。リメンバー、パール・ハーヴァーの言葉はむしろ日本自身が自問自答する言葉ではないか。

欧米諸国と同じく民主主義国家日本におけるシビリアンコントロール、つまり政治が軍事に優先する原則は固守されるべきだし、立法上の技術や法解釈の問題などは専門的見解に待たねばならぬが、自分の国は自分で守るという大前提は絶対であろう。新軍事体制化を恐れるというが、そんな事態を招いてしまうほど、現代の日本人はバカじゃない筈だ。

今月号から始まるこのコラムのページに、毎回、執筆をお願いすることになった河内先生は、ジャーナリスト、評論家など多方面の第一線で活躍された人――。その広い見識と洗練された思想は必ずや、遊技業の皆さんの処世にも参考となろう、シリーズを始める前の今回の前衛書道家長浜　光さんの逸話から、もちろん、感ずるところも多いが記者は、皆さんのホールや会社の、屋号でも良し、どこか

ふくませ、体を大きく揺りあげるようにして、いっきに筆を走らせた。それはもはや字というものではなく縦二尺横三尺の白紙いっぱい、いななき、蹄を鳴らして駆けまわる奔馬を見る思いであった。

番組が終ったあと、私たちスタッフに「神さまによろしくお願いしてあります船場のいとはんとしておんば日傘で育った彼女が、五尺五寸という自分の体に似つかわしい相手として選んだのが慶応の名ピッチャーで鳴らした長浜俊二さんで身の丈六尺。当時としては道ゆく人も振り返るほどのジャンボ夫婦であったが、戦中戦後の食糧事情についていけず、彼女はひどい下痢がつづいて痩せ細っ



去る9月30日で京都の市電が姿を消した。わが国最初の路面電車として明治28年2月に通称竹田街道5・6キロに開通。当初は〝大きなからくり〟が歩いておえ〟とビックリされたが、以来、市民の足として定着した。近年の車の増加と赤字経営には勝てずご引退となった次第――。ドライバーには邪魔者だった市電だが、イザお別れとなると淋しいもの。9月半ば頃から京都市民や。遠くから押しかけたマニア達がカメラや8ミリ、テープレコーダなどに去り行く市電の姿を治め、別れを惜しんだ。ことに最終の30日には京都駅前発の最終電車にスタアなみの人だかり。つつましやかな花飾りをつけた車体が人の役に送られて、京の町へ去って行った――。

尼さん作家の瀬戸内晴美さんが住んでいる京都嵯峨野の尼寺のまわりに居ついているカエルたち、瀬戸内さんの読経の声に唱和するんだそうな。

なにしろ静かなところだし、お経の文句もギャアテ、ギャアテ、ハラソーギャアテ……というものだから、カエルどもも、親分蛙が鳴いているとでも思うんだろうか。瀬戸内さんがお経を早く読むと、カエルの鳴き方も早くなり、遅くお経を読むと、カエルどももゆっくりした鳴き方をするというんだからおもしろい。

ウソみたいなホント

この話、NHKラジオのあるDJ番組の中で瀬戸内さん自身が話していたんだが、それにしても、お経に合わせて鳴くというカエルもカエルだが、ためしに、お経をゆっくり唱えたり、早く唱えてみたりする瀬戸内さんも瀬戸内さんじゃないか……これ、ウソのようなホントの話。

ナポレオンの独創的用兵術
秀才よりもツイてる男を使え！

社長、理事長、隊長、世に長のつくものが少なくない。しかし長だからといって、タダいばっていればいいというもんじゃない。社長は社業を発展させるためには、いかに社員を使うか…どんな社員を重用、バッテキするかに大きな命運がかかってくる。

現代の管理社会に於ては当然、一流大学出のエリート――すなわち秀才を重要なポストに置くことになる。これは妥当な方法でもある。しかし、東大出のエリートが事件を起こしたりする昨今である。

ナポレオンはそれほど秀才といわれる男を信頼していなかったようである。もちろん、師範学校を優秀な成績で卒業した将校を相応に重用し、あちらの合戦、こちらの合戦でとになると、長たるもの、どんな男を信頼すべきか…この点に画期的な人事を採用した天才が150年も昔に居たのである。

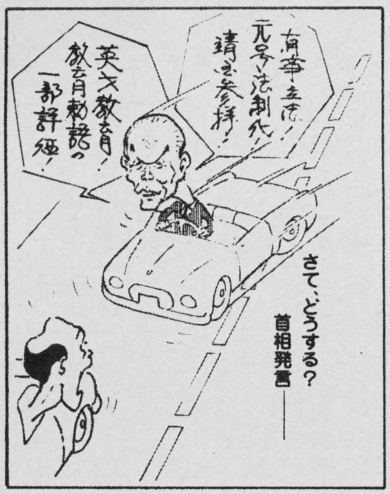
かの英雄ナポレオンである。ナポレオンの哲学では、天がその男を助ける、という、そんな男が必ずどこかに居て、実はその男こそ、合戦に勝利をもたらすという確信があったのではないか。人間として本当に秀れているのは、秀才よりも運の良い男だということを、彼、ナポレオンは知っていたのであろう。

ツイてる、とは言ってもマージャンや競馬でツイてる、というようなちゃちなツキではない。おそらくナポレオンの哲学では、天がその男を助ける、という、そんな男が必ずどこかに居て、実はその男こそ、合戦に勝利をもたらすという確信があったのではないか。人間として本当に秀れているのは、秀才よりも運の良い男だということを、彼、ナポレオンは知っていたのであろう。

生き死にの境で、もし自分に健康がもどってくることがあれば、そのときには、生きるということの尊さと喜びを誰かれなしに呼びかけたいと考えた。

娘時代から習いおぼえた書によって、そのねがいをあらわそうとした。はじめのうちは水くきのあとも麗わしく、その気持をうった

騒然 カラオケ談義



たとえ音痴でも、とにかくマイク片手に唄ってればゴキゲンなのだ。〝唄う〟ということに気をとられ、会社でのイヤなことを思い出すヒマがない。発声によってアルコールが発散し、悪酔いも防げて、精神的、肉体的にマコトに健康的で結構。

トコロで、唄えばストレスが発散するのなら、どこかほかで唄ってもと思うのだが、やはりカラオケバーかスナックでないとグアイが悪い。ひとつには何人かでも聞いてくれる人が居て、チョッとしたタレント気分が味わえること。それに伴奏とマイクの効用が大きい。学生の間でセルロイドの下敷を口の前でヒラヒラさせながら唄ったりすることがあるが、唄声にバイブレーションがかかってカッコよく聞こえるのだ。同じことでマイクを通すとかなりマシに聞こえる計算だ。

唄っている本人はいいがバーやスナックのご近所から騒音公害の苦情が出て問題になっている。まだ、この点に問題が残るが、それで思い出すのは銭湯で湯につかりながら頭に手拭いをのせて浪花節をウナる……アレはいい。声が浴室にコダマしてウマく聞こえて本人もご満悦、フロ屋の唄声でご近所から苦情が出たためしもない。いっそのことに湯オケに顔をツッこんで唄ったらイイ。これがホントのカラオケ……なァーんちゃったりして……。

船場の血がさわぐ
祈りの書道の長浜 光さん

河内卯一郎

船場生れの長浜さん〝船場〟の文字を書くときはとりわけ熱がこもる。

に前衛書道の揮号をシンボル、あるいはお守とする、そんなことを試みられてはどうか、と提案したいのである。

長浜 光というひとは、からだも大きいが、気持のほうはさらに大きく、その作品となるともっとスケールのでっかいものになる。おうよそ女流書道家というイメージではない。

私がこのひとと親しくつき合うようになってから十数年になる。当時テレビ局に勤めて、イレブンPMというテレビ番組の制作にあたっていた私が、エトのウマ歳にちなんで、新春のブラウン管いっぱい、威勢のよい馬の字を書くことを思いついた。そのときご登場ねがったのが長浜きんであった。

本番が近づくと彼女は紫色の巾広いタスキを綾十文字にキリリと締めあげ、高田の馬場の安兵衛もかくやとおもわせたが、いざという時になって彼女の大きな体がブラウン管から消え、しばらくは、なにやらぶつぶついう声ばかりになった。打合わせになかったことなので司会の藤本義一もちょっと戸惑ったふうであるが足音をひびかせて画面の中へ帰ってくると、大きな筆に墨をさかい、この番組はきっと人気番組になります。まちがいおまへん」

あのとき、テレビの画面からちょっと消えたのは神さまにお祈りしていたためであることを後で知った。

何をお祈りしてあるのか知らないが、長浜 光さんのふくらんだハンドバックには、いつもお守り札のようなものが入っている。筆をとる前にガムテープで壁とかカンバスの枠とかにひょいとそれを貼りつけ、その前で深々と頭を下げるのがならわしとなっている。

このようなことから〈祈りの書道〉といわれるようになり、その祈りが通じてゲンを招く、という評判もひろまっている。長浜作品を会社や店にかけておくと商売繁盛し、家庭におけばそろって健康というわけで、銀行、ホテルから串カツ屋にいたるまで、いま彼女の作品は大もてである。またテレビ局などでも、彼女が題字を書いたドラマは大ヒットするという言いつたえがある。古くは、『船場』『堂島』近いところでは『火の国に』などがそれである。（編集部注 今月10月15日を第一回として始まる関西テレビ『一発逆転』というドラマの題字も長浜 光さんの書である。毎日旺夜9時から）。

この時のことをこのひとは亡者同然と述懐しているが、そのどたん場でめぐり会ったのがガムテープでひょいと壁に貼られるあの神さま。その断食道場で祈りつづけること一週間。さしもの下痢もとまった。そのつぎの朝、一年ぶりで出てきたちゃんとした形のウンチを神さまに供えて合掌した。以来今日まで、自分のウンチを眺めては

「きょうもけっこうなウンチをいただかせていただきまして」

と、神さまにお礼申しあげているという。なにしろ現在では一日に七、八回も食事をし〝出ないと充実した仕事はでけまへん〟とハラのあたりをぽんと叩くひとである。毎日それを捧げられる神さまも、たいへんなことであろう。

えようと思ったが、四五〝まで痩せた体が六十〝になり、やがて八〇〝を越えるようになってくると、訴え方もおのずと変ってくる。それが今日の長浜書道になった。

長浜さんのお父さんは一代で産をなした船場商人であったが、働きざかりで死んでしまった。その父の足の裏のタコをさわるのが好きで、そのときの記憶がいまだに彼女の指先に残っていて、熱い熱心な人から書を頼まれると、つい船場の血がさわぎ、

「うちのお父さんの分まで達者で働いて、しっかり儲けとくなはれや」

と筆先にいのりがこもってくる。したがって長浜さんの書はお守りとか縁起がどうこういうものではなく、見る者をして、背すじをしゃんとさせる書である。結果としてそれがゲンにつながることは、当然考えられるところであるが。

筆者略歴 大阪生れ。読売新聞東京本社・社会、政治部記者をへて大阪読売新聞編集局長。読売テレビ放送に出向。映画、制作部長歴任。その間、芸術祭ドキュメンタリ賞を受賞。イレブンPMなど人気番組を創り、副理事、局次長で退職。目下文筆業に専念。「大本営記者」（読売）「アラスカ雪原三千日」「VANジャケットの栄光と坐折」「大丸百貨店の曲り角」（以上光文社）わが健康遍歴」（言論社）など多くの著作がある。

客を走らす近鉄さん
乗客よりも駅員大事?

駅の自動改札機——。定期券なんかも自動改札機用のものになり、それでもひところは、係員が達筆で客の氏名なんかを書き入れてくれたんだが、最新型のものになると、客が用紙に書いた文字がそのまま（コンピューターを通して）定期券に出てくる。字のヘタなものなんか、何か、急に定期券というものがツマランものに思えて来たりして……鉄道会社に言わせれば「自分の定期券に自分の名前ぐらい自分で書けッ！」というところか。これで鉄道会社は名前書きの人員が整理でき、手間もはぶけて大助り。

それよりも、ちかごろの〝近鉄〟は頭にくる。ラッシュをはずして夜更けだとチッとはすいてるかと思うと、ドッコイ、そうじゃないのだ。ちゃーんと連結車輛の数が減っている。オマケに直通電車がなくなって途中で乗替える客も全部詰め込む↘んだからラッシュ時なみの満員になる。どうやら近鉄さん、電車というものは満員であるのが本来の姿と思うているらしい。そのうえ、乗り替えの連絡時間がまりにも短か過ぎて、仕事で疲れた通勤客はイヤでも走らされるのである。更に——更にである、近鉄は絶体にストをやらない。だから近鉄利用の通勤客にはストのための休暇がないのである。ウワサによると近鉄では、入社に際し、絶体に組合活動は致しませんと一札入れるとか…！いずれにしても通勤客泣かせの近鉄さんヨ。アァー。

テレビCMパロディー

10月のあなたの運勢は？：九星

一白水星

87才（M24年生）　78才（M33年生）
69才（M42年生）　60才（T7年生）
51才（S2年生）　42才（S11年生）
33才（S20年生）　24才（S29年生）
15才（S38年生）　6才（S47年生）

八方塞りで何をしてもツキに恵まれず、伸び悩んだ九月も終わりましたが、まだ、その底迷状態は十月に入ってからも尾をひきそうです。危機をはらんでいるとでもいうか、足もとが覚つかない状況ですので、何をするにつけても自重しながら事を運ぶようにこころがけて下さい。特に上旬は軽はずみな言動を慎しむべきです。しかしながら中旬以降、下旬にかけては少しは運気も上昇してきますから、もうしばらく辛棒して焦らないことです。

吉方——東・南西・北東
凶方——南・西・北・南東・北西

二黒土星

88才（M23年生）　79才（M32年生）
70才（M41年生）　61才（T6年生）
52才（S元年生）　43才（S10年生）
34才（S19年生）　25才（S28年生）
16才（S37年生）　7才（S46年生）

運勢が次第に開けてきた九月に堅実に事を運んできた人にとって、十月はあでやかに花が咲きほこるがごとく恵まれた月となります。今年は苦労が実り、他人の信頼を得て順調に物事が運ぶ年ですが、十月はその中でも楽しみの多い月です。人とのふれ合いも多く何やかやと賑やかなことも多いでしょう。ただ、月末にかけて、少々、イライラした気分になりがちですので、気を許さずに仕事に励んで下さい。

吉方——坤
凶方——東・南・西・北・艮・乾・巽

三碧木星

89才（M22年生）　80才（M31年生）
71才（M40年生）　62才（T5年生）
53才（T14年生）　44才（S9年生）
35才（S18年生）　26才（S27年生）
17才（S36年生）　8才（S45年生）

何をしても快調だった九月よりもまだ順調な気運の十月です。もともと今年は幸運な年なのですが、この十月は努力次第で最高の月になりそうです。しかし、あまりの好調にうかれすぎて怠けてしまってはせっかくの運も逃げてしまいます。また、浪費が大きくなりそうなので自重した方がよいでしょう。十一月に入ると今の運気も行きすまってしまいますから、そのためにも今のうちに浪費は慎んだ方がよいのです。

吉方——なし
凶方——東・南・西・北・艮・巽・坤・乾

四緑木星

81才（M30年生）　72才（M39年生）
62才（T4年生）　54才（T13年生）
45才（S8年生）　36才（S17年生）
27才（S26年生）　18才（S35年生）
9才（S44年生）　当才（S53年生）

不安であやふやだった今年も終りに近づきましたが、少しづつ運気が開けてきたようです。ただ、その波に乗って月末から十一月にかけて、かなり欲張りになってきます。しかし、その大欲が失敗の元になりますので、調子づいてきた十月ですが、あまり気持を外に出さないように心がけて下さい。でも、諸事の進展がみられる月ですから、大いに活動することです

吉方——西
凶方——東・南・北・艮・巽・坤・乾

五黄土星

82才（M20年生）　73才（M38年生）
64才（T3年生）　55才（T12年生）
46才（S7年生）　37才（S16年生）
28才（S25年生）　19才（S34年生）
10才（S43年生）　1才（S52年生）

五黄土星の人にとってはこの夏はかなり苦しい思いをしたことでしょうが、ようやく、明りが見えてきました。この十月から年末にかけて、運は月を重ねる毎に盛りあがってきます。十月には思いもかけない協力者が現われたり、友人が力になってくれたりするはずです。また金運も他人の助力で恵まれ、幸運な月となります。がっちりと計画をたて、まわりの人たちの意見を素直にききながら進んでいって下さい。

吉方——東・坤
凶方——南・北・西・艮・巽・乾

六白金星

83才（M28年生）　74才（M37年生）
65才（T2年生）　56才（T11年生）
47才（S6年生）　38才（S15年生）
29才（S24年生）　20才（S33年生）
11才（S42年生）　2才（S51年生）

今年は大願成就も可能な強い運の年ですが、この十月だけは少し運気が低調気味です。特に不慮の災難に遭うといった凶運が訪れるかもしれません。交通事故やけが等には注意を払って気を付けて下さい。それから、目先の欲にばかり気をとられて誠実を欠いていると十月のような運の低調な時期に思わぬ裏切りや、心を患わされるような目に会います。十一月に入れば運も上り坂に入りますから、今月は静かにしている方が望ましいようです。

吉方——東・西
凶方——南・北・艮・坤・巽・乾

七赤金星

84才（M27年生）　75才（M36年生）
66才（T元年生）　57才（T10年生）
48才（S5年生）　39才（S14年生）
30才（S23年生）　21才（S32年生）
12才（S41年生）　3才（S50年生）

無理は通らない月です。そして十月に起こした軽はずみな言動は、後にまで尾をひき、苦難を招いてしまうことになり、悔いを残すことになります。見栄を張らずに、なごやかにゆとりを持った気持で対処していくことです。本来、今年は平穏な年をおくれるはずなのです。十一月にはよい協力者も現れることになるでしょうから、そのためにも、今は慎しみ深く謙虚な気持でいて下さい。

吉方——坤
凶方——東・南・西・北・艮・巽・乾

八白土星

85才（M26年生）　76才（M35年生）
67才（M44年生）　58才（T9年生）
49才（S4年生）　40才（S13年生）
31才（S22年生）　22才（S31年生）
13才（S40年生）　4才（S49年生）

九月は危機迫る感もあって用心深くなった月でしたが、十月は盛運の月になるでしょう。ただし、十一月に入るとまた、運気が下ってきますので、努力は怠らないようにして下さい。十月の努力は無駄にはなりません。必ず大きな成果が得られるはずです。しかし、他人に対して少し冷たくなってきているかもしれません。他人の心をくみとり、尽す努力も肝要です。

吉方——東・西・坤
凶方——南・北・艮・巽・乾

九紫火星

86才（M25年生）　77才（M34年生）
68才（M43年生）　59才（T8年生）
50才（S3年生）　41才（S12年生）
32才（S21年生）　23才（S30年生）
14才（S39年生）　5才（S48年生）

あまり思うように物事が運ばない月になりそうです。九月には、災難がふりかかってきた人も多いはずですが、十月も八方塞がりな状況が続きます。もともと、今年の九紫火星は運が弱く、何事も進みにくい年ですが、年長者や先輩の意見に従っていくことで少しは無難にすごすことができます。いずれにしてもあまり派手な行動は避けて静かにしている方がよいでしょう。ただ、来月にかけての計画は真面目にたてておくと成果がみられます。

吉方——西・艮・坤
凶方——東・南・北・乾・巽

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
赤口	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引

大きな信頼性を搭載。

アイドル号 今、離陸。

NEW!
登場

スペースランデブー ¥68,000
大一式手動機 ¥28,000以上
大一式電動機 ¥43,000以上

★ ラッキーファイブ

★ テンナップ

株式会社 大一商会
本社/工場 名古屋市中村区鴨付町1－22 ☎052・411－8101
東京営業所 東京都台東区東上野2－20－11 ☎03・834－4531
大阪営業所 大阪市浪速区元町1－757 ☎06・632－6217
(株)九州大一 福岡市博多区博多駅前4－20－16 ☎092・451－1268

を駆ける、マッハ、の翼

電動オール13人気独占!!

最寄りの各支店及び営業所へご注文下さい。

オール モデル チェンジ

真っ赤な太陽

KYOORAKU TAIYOO

横浜☎045-242-2921
大阪☎ 06-633-4432
九州☎09472-2-0075
札幌☎011-821-4321
土浦☎0298-22-3457
京都☎075-701-5145
熊本☎0963-82-1120
高松☎0878-34-8123
広島☎0822-63-3965
㈱九州サーキット
熊本☎0963-67-5082

京楽産業
★本社★名古屋
☎052-831-8596(代)

ファンのハートを
ダイナミックにキャッチする
魅力の設計

ホールの〈新築〉〈改装〉に豊和のトータル施工
企画・設計に始まり施工からアフターサービスまで
技術を誇る豊和の安心を売る〈ローンシステム〉が信頼を得ています。

豊和の長期ローンで

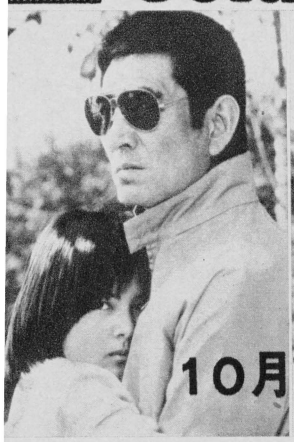
● 総合カタログご入用の方はご請求下さい。

特許各種玉磨機
リフト製造
各種ホール用品販売

特定建設業・大阪府知事許可(特 52)第24756号

豊和技研株式会社

本社　大阪府豊中市庄内宝町2丁目8番10号 ☎〈06〉332－0551～2 〒561
九州工場　福岡県築紫郡太宰府町大字水城字島廻666 ☎〈09292〉2-6569 〒818-01
鹿児島出張所　鹿児島市加治屋町2-22 ☎〈0992〉22－6480 〒892



父と娘、野性と優しさ……名作への挑戦！角川映画第3弾！

"NEVER GIVE UP"

野性の証明

〈カラー作品〉パナビジョン

角川春樹事務所作品／日本ヘラルド映画・東映共同配給

10月7日全国一斉公開!!

男は誰もみな、無口な兵士
笑って死ぬる人生　それさえあればいい
元、自衛隊特殊工作隊員――
その過去を自ら抹殺し　平凡に生きることを欲しつつ
巨大な暴力の前に〝野性〟を爆発させていく男――
その娘は不思議なその超能力ゆえに
大量虐殺事件の鍵をにぎる――
父と娘の　野性と優しさが
事件解決への渦中に交錯しつつ
舞台はエピローグの壮絶な死闘へとなだれこむ

◆解説◆ハイッ、皆サン。イヨイヨ、あの、読んでから見るか！見てから、読むか……！でおなじみの角川映画の第3弾〝野性の証明〟の登場ですヨ。角川映画の迫力は皆さん、第一作〝**犬神家の一族**〟第二作〝**人間の証明**〟の超弩級のヒットでご存知のはずですネ。今度の〝野性の証明〟、**森村誠一**の原作は、既に180万部を突破する大ベストセラーとなってますヨ。ハイッ、くわしいストーリーはごらんになってのお楽しみとして、この作品の**監督**は**佐藤純弥**、そして、元・自衛隊特殊工作隊員の**主人公味沢岳史**には、昨年度ブルーリボン賞受賞の**高倉健**。大量虐殺事件の鍵をにぎる、不思議な超能力をそなえた**少女頼子**には、話題のニュースター**薬師丸ひろ子**。この子、イイですネ。カワいいですネ。そして味沢と数奇な運命で結ばれる**朋子**には**中野良子**。その他、**夏木勲、三国連太郎、ハナ肇、丹波哲郎**らの演技陣を配して、暴力の持つ強烈な破壊性と、男のなかに潜む〝野性〟を壮大なスケールでくりひろげていくんですネ。ハイッ、そういうワケで、この映画、ラスト20分の大アクション・シーンには実物の戦車やジェット、ヘリなど、続々、出て来るんですネ。オマケにこの映画、もひとつ、大変なことは、実弾を使ってるんですネ。トコロが日本国内では実弾を使ってのロケができないので、クライマックスシーンのすべてはアメリカでロケを敢行という凝(こ)りようなんですネ。そのうえ、ラストシーンに登場する大エキストラ群200名を一般より公募してアメリカへ派遣してるんですヨ。マア角川さんも、スゴいことやりますネ。ハイッ、この映画、ぜひごらんなさいネ。

Demon Seed

デモン・シード

自らが生み出し育てて来た文明によって
人類は今や最高の恩恵を受けようとしている
しかし、人類に貢献すべき発明が
頂点に近づくとき
科学は　もはや人間の能力をしのぎ
遂には人間を支配することになりはしまいか
20世紀のこの新たなる恐怖が
現実のものとして証明されようとしている
人間の女に
自らの子を生ませようとするコンピューター
その名はプロテウス4号！
これまで人類の獲得した知識の全てを記憶し
複製人間〈クローム〉によって
今　人類を征服しようと近づいて来る

◆解説◆ハイッ、次の映画もコワい映画ですヨ。ニュー・サイエンス・フィクションとでも言えるでしょうか。SF－ブラス－オカルト・サスペンス映画〝デモン・シード〟の登場ですヨ。この映画のほんとうの主役は、この地上で最も秀れたコンピューター〝プロテウス4号〟なんです。彼は自分を作り出した博士に対し、海底開発プロジェクトのプログラムを拒否し、自分をこの機械装置の中から出してくれと要求するんです。機械が人間に要求する…こわいですネ。ところが、こんなことはほんの序の口で、プロテウス4号は博士の留守に博士の家に

■MGM映画・CIC配給■

10月上旬公開

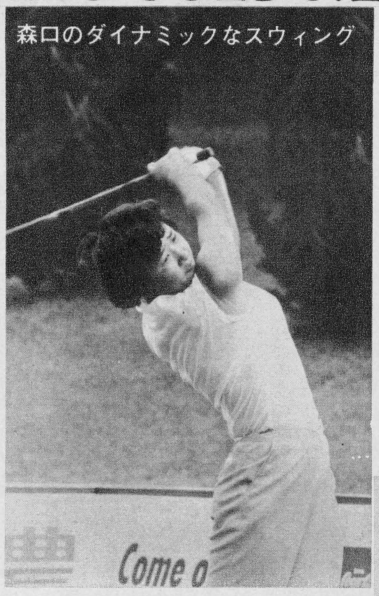
COMA

■MGM映画・CIC配給■

「コーマ」――それは〝昏睡〟を意味する
超一流の近代的設備を誇る大病院
その中で次から次へと行なわれる手術
そのたびに使われる麻酔――
しかし、麻酔から覚めることなく
昏睡状態のまま植物人間と化す患者達
あまりにも多い昏睡患者の数……
その裏にひそむおぞましくも奇怪な陰謀
現代医学の悪夢に満ちた恐怖
コーマ――それは
われわれの最も身近に起り得る現実の恐怖

◆解説◆ハイッ、次の映画は血も凍るスリラー。しかも、ユーレイとか怪奇、心霊現象という異次元の世界のできごとでなく誰かが、その気になりさえすれば、今にも実生活の中で起し得る恐怖の世界――。恐ろしいですネ。舞台は近代的設備を誇る超一流のボストン記念病院、そこの第8手術室。麻酔から覚めぬままに植物人間と化してしまう患者たち。めったに起らぬ筈の昏睡患者の多発に、疑惑を抱き敢然と謎に立ち向う一人の女医。しだいにあばかれていくおぞましい〈コーマ計画〉とは……？。マア、なんと、その裏には人間の臓器を摘出し、移植用として世界各国に売りさばくという、まるで悪魔みたいな陰謀がかくされていたんですヨ。恐ろしいですネ。ハイッ、**監督**は「**アンドロメダ**」「**ウェスト・ワールド**」などの**マイケル・クライトン**。主役の**女医スーザン**には、「**愛のメモリー**」「**続・男と女**」の**ジュヌビエーブ・ブジョルド**、他に「**刑事マディガン**」「**ドミノ・ターゲッド**」の**リチャード・ウィドマーク**らが出演してますヨ。ハイッ、この映画もぜひごらんなさい。

10月上旬公開


森口のダイナミックなスウィング

女子プロゴルフ界の転機

樋口時代から群雄割拠の時代へ——

力で樋口を倒した岡本 会心の笑顔

樋口にこんな笑顔がもどるのはいつ？

若手の活躍めざましく尻に火がつく〝樋口城〟

女子プロゴルフ界の女王といえば**樋口久子**。その世界のチャコが長く守り続けてきた女王の座が、今年は揺らいでいる。

今季海外遠征も含めて、18戦して7月のジュノン女子オープンの1勝だけ。これだけでも樋口不調は否めないが、なによりショックだったのは公式戦の日本女子プロ、女子オープンの負け方だった。女子プロは2日目に王手をかけながら、最終日に大きく崩れ、新鋭**森口祐子**に逆転され、女子オープンでは最終日に首位をいく**清元登子**に必死で追いつき、プレーオフに持ちこんだものの、4ホール目で清元のパワーに力負け。

ジュノンの勝利にしても**佐々木マサ子**の自滅に救われた形で、決して女王らしい安定した強さを見せてはいない。

全般的な傾向としては、森口や**岡本綾子**、**大迫たつ子**など若手の台頭が著しく、これまで築かれていた〝樋口神話〟が有名無実化しつつあるのが現実だ。

「私の力は衰えていません。女子プロ界全体がレベルアップしたことが原因です。2、3年前ならアンダーを出せば悠々と優勝出来たのに、去年あたりから、これまでは絶対といっていいほど出なかった3アンダー4アンダーという好スコアが最終日に飛び出してくるんだもの。ただ安定しているだけじゃ勝てませんよ」

先のKTVレディスクラシックで最終日に岡本綾子に逆転負けを喫した樋口は、いくらか腹立たしげにそう語った。

確かに若手の台頭は素晴しいものがある。たとえば森口だ。昨年まで森口は「樋口さんと回ると必ず80台のスコアを出してしまう。一種の威圧感みたいなものがあって、自分のゴルフを見失ってしまうんです」といっていた。

その森口が、春のビッグイベントであるワールド・レディスに勝ち、日本女子プロでは堂々の大逆転勝利である。大迫にしても今季は樋口に3度せり勝っている。最近は「樋口さんと回ると、頑張ろうとファイトがわいてくる」という変貌ぶりだ。

KTVで樋口を力で圧倒した岡本は、途中で3ストロークも樋口にリードされながら、最後まで勝負をあきらめず結局樋口のミスで逆転している。これまで勝負を投げるのが早いと定評のあった岡本ですら、「勝つチャンスはあると思った。樋口さんだって人間だもの、一度ぐらいはミスをする。自分のゴルフをしていれば何とかなると思ってあきらめませんでした」というのだ。

そして、こうした若手のチャレンジャー精神が、これまで難攻不落だと思われていた〝樋口城〟陥落に見事に成功しているのである。

樋口女王の座は本当に危ないのだろうか。

ただ樋口不調の原因を求めるとしたら案外こんなところにあるのかもしれない。それは女子プロ界隆盛によるトーナメントの強行日程である。年々数が増えてきた女子トーナメントだが、今年は昨年にも増して大変な数字となった。春から夏にかけて国内トーナメントは少ないが、樋口の場合は昨年チャンピオンとなった全米女子プロ選手権を含めてLPGAツアーを転戦、一試合をスキップして6月下旬に帰国するや、北海道、大阪、栃木と回り、8月下旬から女子プロ界始まって以来の11週連続という男子なみの連続トーナメントに足を踏み入れるのである。

LPGAツアーで疲労困憊した樋口は、見た目にもあわれなほどやせて帰国した。

強行軍の疲れがもとか集中力に欠けるチャコ

7月の日本女子プロに姿をみせた樋口は、心なしかひと回り小さくなったような印象さえ受けた。

「何キロやせたかしら、とにかくスカートがブカブカになっちゃって困っていることは確かです」と精気のない顔でぼやいたものである。あのギラギラした大きな眼で相手を威圧する気迫は、この表情から感じとれなかったことは事実だ。

この記事が読者の眼に触れるときは樋口はあるいは1、2勝しているかもしれないが、参考までに11週連続の歴戦地を順を追って書き出してみると次のようになる。まず北陸クィーンズの金沢、続いて栃木、以下奈良、愛知、宮城、金沢、静岡、三重岡山、兵庫。この間自宅のある東京近辺では1つも開かれない。まさに旅から旅への強行軍だ。

つまり樋口は、LPGAツアーで積み重なった疲労をいやす時間がない。夫君の**松井功プロ**もその点を認めている。

「結局集中力に欠けていますね、今年のチャコは。ひとついいプレーをしても後に続かない。プレーに流れがないといえばいいんでしょうか。一気に勝負を決めることができなくなっている。技術的にも疲労からくるスウィングの粘りの欠如。全くタメがないので、ボールが軽い。パットの調子もいまひとつですね」

それに加えて、次のような点を指摘する関係者もいる。

「LPGAツアーへ乗りこむ樋口は例年のことだから、別にどうってことはないはずだったんだが、今年はちょっと事情が違ったんですよ。というのは、これまではコースからコースへ移動するだけで、少なくとも1日2日は余裕があった。ところが今年は、昨年の全米女子プロ優勝者として、いろんな行事、主にエキジビションマッチみたいなものですが、に出なくちゃならなかった。そんなこんなで疲れるうえ、成績も良くなかったから、例年に増して疲れはひどかったと思いますよ」

表面上の強行日程以上の、疲労が樋口を苦しめているわけである。

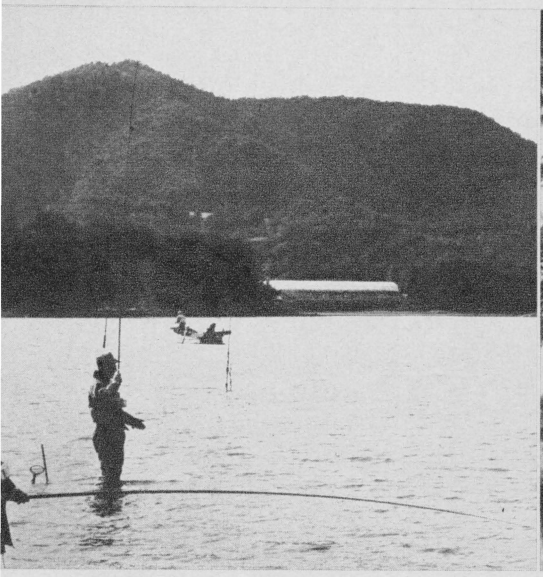
それにしても若手の進出はめざましい。勝利数からいえば北海道女子、西海国立公園女子、北陸クィーンズと3勝した大迫たつ子がトップだが、内容の濃さでは、なんといってもワールド・レディスと日本女子プロに勝った森口祐子だろう。本格的にゴルフを始めて1年10カ月プロになった素質と素直な性質、柔かい身体をフルに使った230メートルショット。どれをとっても次代を担うホープといわれていたが、早くも花開いた感じだ。名門岐阜関カントリーで、新人を育てることでは定評のある**井上清次プロ**に英才教育を施されたサラブレッド。なにしろ井上自身が、「樋口をやっつけるために育てた」と豪語する期待の新人だ。

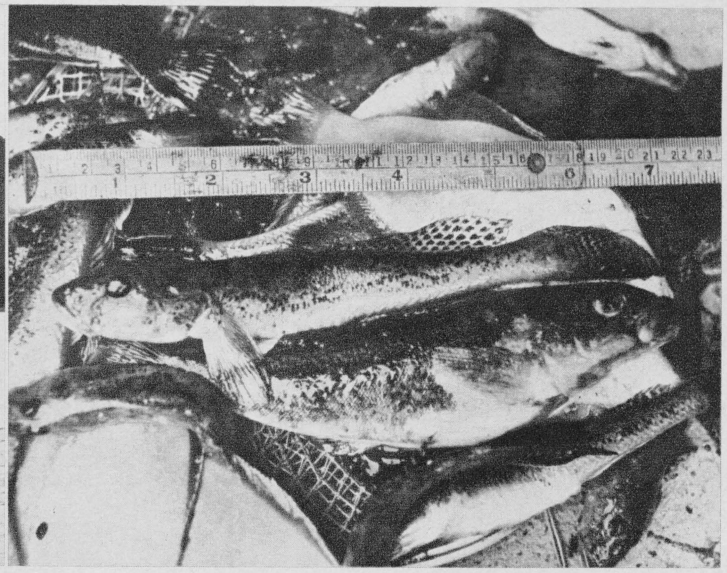
本人は「まだまだ樋口さんの力にはかないません。今年いい成績を残せたのは、大分試合の雰囲気に慣れたことと、我慢することを覚えたからだと思います」と謙虚だ。また大迫も「樋口さんはもちろん恐い。しかし敵は樋口さんだけじゃないことがわかりました。結局はコースが相手だし、それに対処する自分自身が問題なんだと。やれることをきっちりやれば道は開けるはず」という。

森口、大迫ともそのへんの精神面の成長が、随分彼女らのゴルフにプラスしたことは疑いない。おまけに2人とも日本を代表するロング・ヒッターだ。

「パワーの違いは、米国の試合で慣れっこになっているから気にしていないけど、みんな随分うまくなりましたからね。やっぱり私なんかとうていとれそうもないホールで簡単にイーグルやバーディをとられるとアセリますよ」と樋口も認める強さを身につけている。

樋口に例年以上のハンディがあったとはいえ、着実に若手が伸び、その勢力図も、樋口天皇時代から、群雄割拠の時代へ移行しつつある女子プロゴルフ界。それだけ見処の多い試合が展開されている。





だれにでも楽しく釣れて数があがる
今が最盛期 ハゼの投げ釣り——

ハゼの分布は広く、北海道から九州まで殆んどの沿岸地帯に生息している。種類は多いが釣りの対象となるのはマハゼ。〝彼岸ハゼ〟という言葉があるように、彼岸過ぎからの釣りもので本格的なシーズンインは9月中旬から。10月は最盛期となり季節風が吹き始めると〝落ちハゼ〟のシーズンとなって、ハゼ釣りも終りとなる。

投げ釣りの利点

ハゼ釣りにも船釣りと陸釣りがあり、陸釣りにもサオ釣り（ミャク釣りとウキ釣り）と投げ釣りがある。

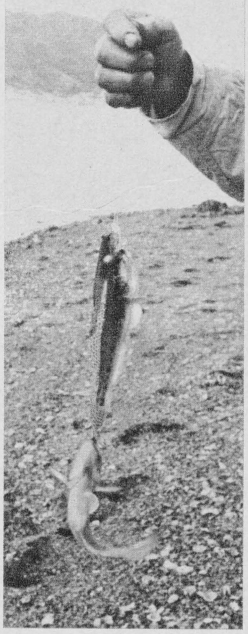
釣り趣からいえばハゼの場合、投げ釣りはサオ釣りに劣るが、半面、投げ釣りにはサオ釣りでは届かぬポイントを広範囲に探れるという利点があり、今月ぐらいから水温の低下とともに、ハゼが深場に移動し始めると、断然、投げ釣りが有利。また今年のように異常渇水が続くと、川筋でもサオの届くポイントにまでハゼが接岸しないので、投げ釣りが有利になる。

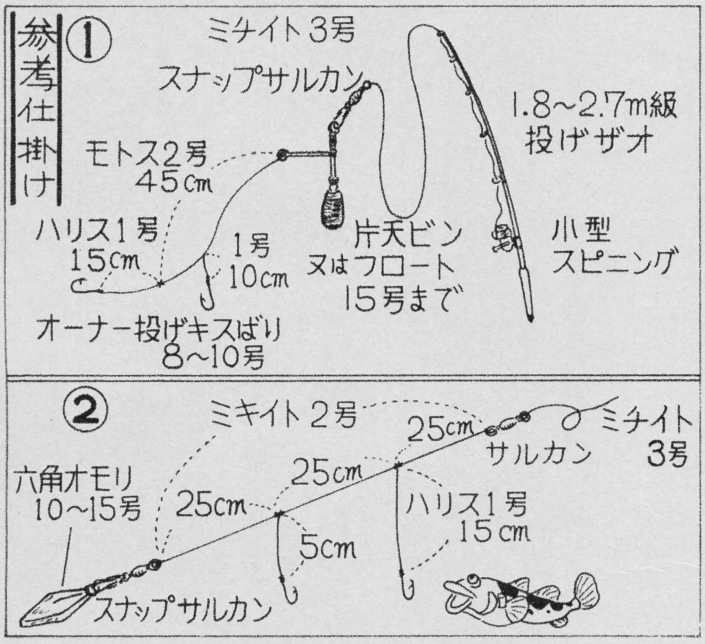
仕掛け・ハリがポイント

投げ釣りとはいっても100㍍以上も遠投する必要はない。軽く20～40㍍ぐらい投げれば十分だし、釣れるハゼも20㌢級だから、仕掛けは小づくりでよい（**仕掛け図参照**）。

投げザオは軟調の振り出し投げザオ、もしくはルアーロッド、船ザオでもよい。オモリは15号までだが、釣り場に応じて適宜に取りかえること。なるべく軽い方が理想。オモリには赤色を塗っておいた方が良い。

ハゼ釣り仕掛けで最も重要なのが釣りバリ。一般には呑みこまれないためにハゼ釣りでは、軸の長い袖型や流線型が使われているが、投げ釣りでは向う合わせで釣れる場合が多いので、ハリがかりの良いものを選ぶこと。できるだけ細めでハリ先の鋭敏なのが良い。





エサは水ゴカイが最適

そのシーズンの水ゴカイの採取量と、ハゼの湧くぐあいが正比例するので、エサ店に水ゴカイが豊富にあるときは、ハゼもよく釣れる、ということになる。ハゼにとって最も好餌である水ゴカイの発生が良好なシーズンは、それを求めてハゼが川筋にまで遡そ上してくる。したがってハゼが常食としている水ゴカイが最も良いエサということになるわけだ。ただし、投げ釣りでの水ゴカイはエサ切れする場合もあるので初心者は**石ゴカイ**の方が良い。

その他、**青イソメ**（朝鮮ゴカイ）、虫エサ類のほかでは、**アサリ異のムキ身**、**川エビ**も良い。

◉エサの付け方　どのエサも長く付け過ぎるとエサ切れがする。大きなエサを長くたらすと、エサだけ食い逃げされてしまう。エサは小さめにハリ先いっぱいにさし、ハリ先は必らず出しておくこと。

食いの良い時は、どんなエサでもどんなエサの付け方でも食いつくのであまり気を使うことはないが、やはり、食い気をさそうために、常に新鮮なエサを使うのが良い。

ポイントはカケアガリ

河川などの護岸、流れによって出来た**カケアガリ**。捨て石のまわり、乱グイのまわりなど、障害物のまわりは変化に富んでいるので、エサもあって生息条件が良い。

提防の場合は、初秋の頃は、手前の浅いところでカケアガリを探る。潮がゆるんでいるときは、中ほどか先端も良い。

仕掛けを投入し、リールを巻いて仕掛けを引きずってくると、仕掛けのすべりが、やや重くなるときがあるが、そこがカケアガリである。

釣り方・合わせは小さく

カケアガリで仕掛けを止めて、ミチイトを張り、アタリを待つ。アタリが出なければリールを静かに5～6回巻いて、仕掛けを止めて、またアタリを待つ。

ハゼも他の魚と同じように動くエサに関心を示すので、アタリが出なければエサを動かして、食い気をさそうわけだ。

食いの良いときは、魚信があれば小さく合わせ、次々とハリの数だけ食わせるように、静かにリールを巻くとよい。

つり場はいたるところに

川のあるところならどこにでもハゼはいる、といっても過言でない。河口から上流の海水と淡水の境界までがハゼのポイントであるが、ただ昨年、今年のように異常渇水のあと、また赤潮の影響や、釣り場付近で工事があったりすると、ポイントが例年とは変ってしまっている場合もあるので要注意——。10月はハゼ釣りの最盛期。子供や女性、初心者にも数釣りが楽しめるのが今だ——。

もいちど　マジメに

ポルノ大学

ここらで　SEXに　取組もう

PORUNO CULLEGE

勇壮なり―道鏡の性

サテ、前回、約束のとおり、かのデカチンで名高い弓削の道鏡と、これまた御デカマンの持ち主46代孝謙女帝の、雄大にして壮絶なる交わりのサマを再現することにしようか、

道鏡巨根のソモソモのいわれは、記録として残されたものもなく、生れついてのデカチンであったと思われるが、デワ、どれぐらいのデカチンであったかについても、然るべき記録はない。ただ、江戸時代の国学者黒沢翁満の著で、江戸三大奇書の一つに数えられる「艶姑射秘言（はこやのひめごと）」の中には、孝謙女帝が始めて道鏡の巨根をごらんアソばされた時の情景が次のとおりに書かれている。

〝……夜居の僧に、弓削のそれがし（道鏡のこと）とかやいふ法師なんありける。大殿油の蔭に、かしこみてさぶらひけるを、ふとさし覗かせ給ふに、あやしう膝の三つあるやうになんありける……〟。ツマリ、夜、詰めて加持祈祷を行なう僧に、弓削のなにがしというのがおって、灯台の蔭にオソるオソ座っている彼の膝が三つあるように、女帝にはごらんになれた、というワケじゃ。

ヒザが三つというからには、そのマン中のは、いわゆる中足、チン◯コで、それがあんまりにも大きすぎてヒザが三つあるように見えたというから、道鏡のソレの大きさは推して知るべし。またそのデカチンを受け入れて、ヤットコサ、気分がおさまったという女帝の御オマ◯コの広大さも察しがつこうというものじゃ。

トコロで、そんならば、その女帝の御オマ◯コは、ナシてまた、そげんに大きうなったんかチュウ点についても、同じくはこやのひめごとには

〝……しかあるのみならず、いとほしう、おほん陰部の病なんおはしましける。えくうおはしますにやあるらん。まだ世つかはしからず、稚けておはしましけるほどより、指もてかいさぐらせ給へりけるを、やうやうに探りひろめさせ給ひて、二つ三つ四つと指の数を増させ給ふ程に、はてはては、おほん腕ごめに差し入れさせ給へりけれど、なほ飽かずなん覚えさせ給ふばかりの、いみじう広きおほん陰部やうになんおはしましける。〟

どうも、古文というのは読みづろうてチンプンカンプンじゃが、これを要約すると……

マコトにオソれおおく、お気の毒なことには（女帝におかれては）、下のほうのヤマイをお持ちになっておられて、まだ幼ない頃から

道祖神

古来、石造りの巨根が神座として崇められていたが…

指で（オマ◯コを）かいさぐるクセがおありで、そのため御オマ◯コがだんだんと広くなり、それにつれて入れる指の数も二本、三本、四本とお増やしになるので、とうとう、しまいには、御腕までも中に入ってしまうようになり、それでもご満足になれないほどに、広大な御オマ◯コの持ち主になってしまわれた……というワケじゃな。タマに、アチラもののエロ写真の中に、金髪のオナゴが、自分のニギリコブシまでもオマ◯コの中へつっこんで、アヘアヘやってるのを見かけるが、おそれおおくも、孝謙女帝もそんなコトになってしまわれたのじゃな。それほどの御デカマンも、道鏡のデカチンをもって、やっとご満足になられたというワケじゃが、実をいうと、道鏡の以前にも女帝のSEXのお相手役は何人か居ったし、特にご寵愛になられたSEXパートナーもおるにはおったのである。

ここいらで、話を始めっからすめることにしようか。孝謙女帝の御母君は光明皇后。この方は仏教に信仰が厚く、やんごとなき御身ながら御手ずから、千人の癩病患者の垢を流されたというエピソードを残す高徳の女帝であり、この方と聖武帝の間にお生れになった孝謙女帝も、女の御身ながら、天皇の位におつきになり、朝夕に世のまつりごと（政治）に精を出されるようになってからも仏教への御志が深かったという。

トコロで、女帝は最初、恵美押勝、本名を藤原仲麻呂という男を寵臣としてたいそうカワいがられ、そのご寵愛はSEXにも及んだのじゃな。このナカマラ……イヤ、ナカマロという男、文才もあり、ハンサムでそうとうのフレイボーイであり、日ごと夜ごとに、アノ手コノ手で女帝をオナグさめしたのじゃヨ。イヤなことがあり、ユウウツでおられるときでも、ナカマロの顔をごらんになると、ついホガラカになり、自然に女帝のお顔も笑みこぼれるというので恵美というみょう字を賜わり、恵美押勝の異名で呼ばれることになったワケじゃが、このナカマロと女帝のSEXは、人目もはばからず、そうとうにハデなものであったらしい。

トコロがである。おごるへのこは久しからず……？……で、いくらテクニックがうまくっても、しょせんナカマロのへのこのサイズは人並みであり、広大なる女帝の御オマ◯コをご満足させるには至らなんだワケじゃ。そんなところへ、前述のごとくイヨイヨ道鏡のデカチン登場とアイなるワケじゃ。

押して　勝つ　気でも
へのこが　にぶいなり

の句は、ライバルとして現れた道鏡に、押し勝つ（恵美押勝にひっかけている）つもりでも、ナカマロのへのこの働きはにぶかったということじゃ。ナカマロはじめ、女帝のお相手をつとめたどの男のチン◯コも結局は

道鐘が　出るまで
ごぼう　洗うやう

ツマリ、太平洋にゴンボでしかなかった。ナカマロのご気嫌取りでそうとうにナグさめられておられた女帝じゃが、もっともカンジンの御オマ◯コへの突っつきぐあいについては、常に欲求不満の状態でおられたワケで、そんなところへ、膝かと見まごうばかりの道鏡のデカチンをごらんになったんじゃからシテ、こりゃもう、アンタ、無事にすむワケがないワイ。

お付きの者が道鏡の衣のスソからソレを引きずり出すや、タチマチ、ソイツは勢いを得て、ムクムクとカマ首をモタげて太く長くなり、物々しくうごめき始めたが、その姿型たるや、おそろしいぐらいにイカツくて、並みのチン◯コを二十も合せたぐらいになったソな。

そのサマをつくづく眺めておられた女帝……〝ずろ気色ばませ給ひて、思しのどめさせ給ふべくもあらず、御帳のうちよりまろび出でさせ給ひて、世の音聞きも思し忘れて、忝けなうわがおほん陰部に押しあてさせ給ふに……〟テなことになる。ツマリ、あまりのデカチンのみごとさに、次第にもよおされた女帝はとうとうガマンができなくなられて、とばりの中から転げるように飛び出され、そのデカチンを、自らの御オマ◯コに押しあてられた、というワケじゃな。

SEXがおおっぴらに解放された現代といえども、この女帝ほどにおおらかに積極果敢な女性はおらんのじゃなかろか。この物語が後人による史実を無視したフィクションであるとはいえ、その性描写は、現代人の感覚とはケタの違うスケールの大きさを感じるし、それだけにイヤらしさもなく、おおらかにして、みやびやかでさえあるじゃァないか！

サテ、日頃から、男どものチン◯コの小さいのをなげいておられた女帝も、サスガにこの時ばかりは〝これは唖さし塗らでは、すこしいざよひて……〟ツマリ、こんなデカチンやと、ツバつけんと入らへんのと違うやろか…と一瞬、とまどいを覚えられた、とある。

木石ならぬ身の道鏡、そうまでの思し召しならば…と、女帝を下から膝に抱き、下からインサートしてのいわゆる女上位でおナグさめしたということじゃ。トニもカクにも、アンタ、マラ…イヤ、マレに見る巨チンと巨マンがぶっつかってのジャンボSEXじゃ。その交合のサマたるや、俗歌にも

へ玄海灘を眺むればァ～
クジラが二匹でアレしちょるぅ

と唄われとるように、勇壮なる光景であったに違いない（以下次号）

ビックニュース

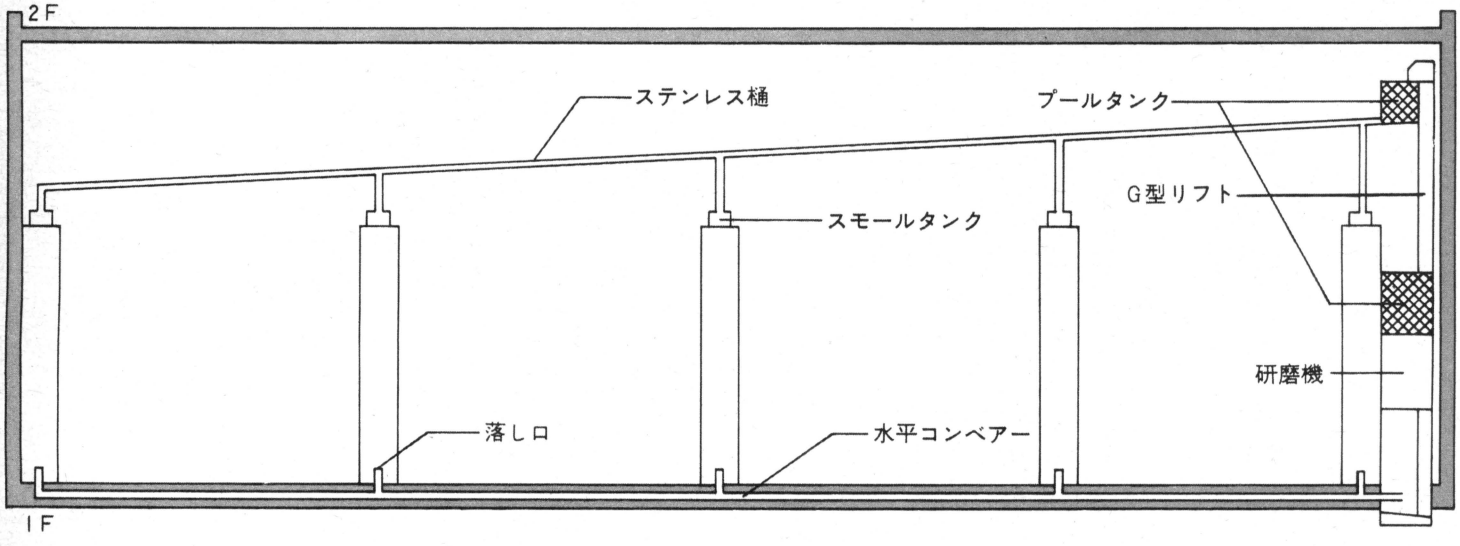
朗報！合理化によりコストダウンに成功！

新しい時代の補給装置完成《フロアーライン》

OSの技術と経験を結集した自信作！ワンフロアーでOK

①従来の補給装置より安くて簡単。
（1島に1台のリフト・研磨機の時代は終ったのでは？）
②地下室、2階は不要。
③工期短縮。
④指令盤は、御貴店の御希望の機種をセットできます。
（コンピューター各種、ミックス指令盤、差引指令盤他）

新規、改造の前に是非御相談下さい。
係員がお伺がい致します。



OS 有限会社 OS商会
東京都台東区東上野3丁目19番15号 ☎03(833)5666代表

双壁の巨人に目を見張る

4分の1世紀のキャリアで新装オープン

熊本／巨人会館

―㈱三共／トータル施工―

九州のパチンコホールといえば、風土的にもいわゆるハイキーなイメージが強いのだが、このほど熊本市の中心街にオープンした〝巨人会館〟はどちらかというと都会的なデザインセンスでまとめられたユニークなホールだ。

このホールは市内でも有数の繁華街・上通商栄会のなかほどにあって、周囲は名城熊本城のお堀端。商店、官庁などが軒をつらねる中心街で立地条件にも恵まれている。

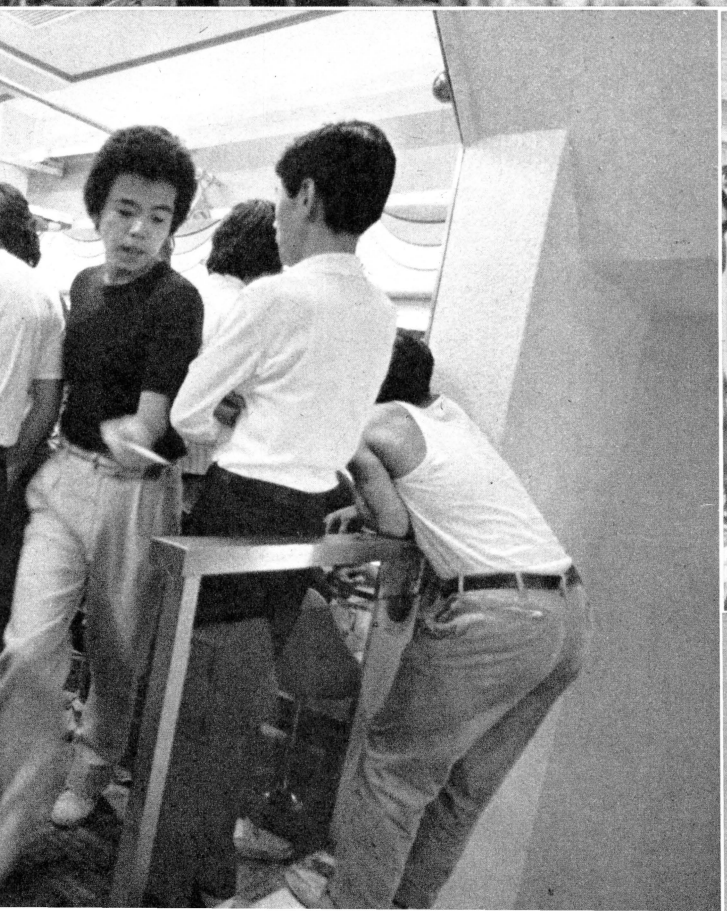
実はこのホールのオーナーは、パチンコの草創期にこの地にホールをつくり、以来4分の1世紀の店歴と、一方熊本県遊協理事長、全遊協連副委員長、九州地区協議会長などを、長年つとめた北村増美氏――。氏が永年の懸案であり夢でもあったデラックスホールの建設計画がみごとに結実したわけだ。

巨人会館、実は北村社長の経営する北村ビル㈱及び協栄商事㈲本社としてのビル（地下1階、地上6階）の1階、中2階をホールとしたもので、3階より上はマンションとなるが、ビル自体も、外装を赤地で彩色した瀟洒な建物である。

ホールの内装は、まず入口を入るとゴージャスなシャンデリヤ群とプラックミラーが目を見張らさせるし、左右の双壁には屋号にちなんだ〝巨人〟のモザイク壁画が描かれていて、その威容に度肝をぬかれる。また2フロアとも島、アンドンがカラフルで健康的なムードを感じさせる。

このホールの建設は、内装、設備関係を㈱三共がトータル設計、施工し、工事には同社の熊本代行店〝シルバー商会（山本幸孝社長）〟、福岡・博多の〝三共九州支社（高橋良輔支社長）〟があたった。今回のこのオープンにより三共は先の東京・新型展示会にひきつづき、業界のリーダーシップにふさわしい話題を提供したといえる。

なお、補給システムは〈パールライン〉、コンピューターは先の展示会で注目を集めた新製品の小型〈パルコムPC-20〉、使用機は〈茜〉231台、アレンジ19台である。



あぶれ組は 階段の手スリにもたれて観戦

熊本の中心街で突如、ヴェールをぬいだ巨人会館の華麗さと、その威容に道を往き交う人々も思わず足を止めて〝ワァー、きれい……〟と溜息……。オープン当日の午後5時をまちかねて地元商店街や界隈のファンが殺倒、店頭のガラスを割るほどの熱気——。オープンと同時にたちまち250台が満台。あぶれた客も帰ろうとはせず、階段の手すりにしがみついての観戦。ゴージャスな店内も戦場のごときにぎわいが閉店まで続いた。

北村社長記者会見

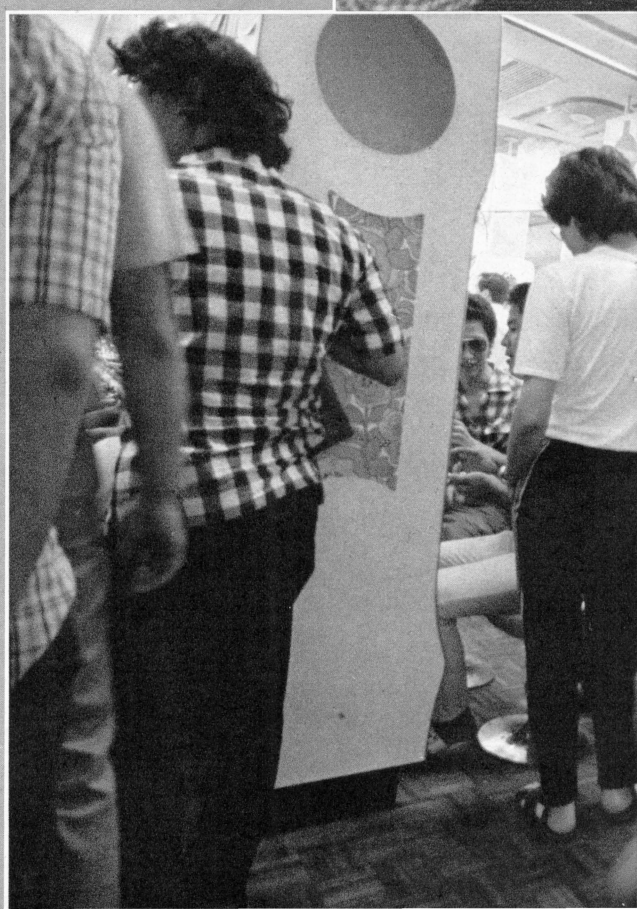
本日は遠路お越し頂き有難うございます。実は今回のオープンにつきましては一両年以前より、料金改定を目途として、当社社屋の新築に併せ、全国でも最も斬新にしてデラックスなホールをつくろう……との意欲のもとに建設計画をねっておりましたが、建設については、前々より三共さんにお願いしようと思っておりましたので、立案・設計から内装に至るまでの一切をお任かせしました。地下1階、地上6階、総坪数420坪（約1400平方㍍）。ビル本体総工費1億6千万円。パチンコ設備機器ならびにモザイク壁画をメインとする内装に4千8百万円、合計約2億2千万円を投入し、本日9月1日現在で、ごらんのとおりに1階、中2階まで（パチンコホール）の工事が完了しました。全てが完成の11月には熊本のホテル・キャッスルで私なりに盛大なる落成式を挙行したいと思っております。

私がこの熊本でホールを始めましたのは昭和26年2月、当時、熊本には2軒のホールがあり私が3軒目だったわけですが、他の2軒は既に18年前につぶれていますので、私が熊本におけるパチンコの元祖と言わせて頂けるんじゃないでしょうか。

組合関係につきましても、熊本の組合を昭和38年に私が始めまして、以来15年、理事長に在職させて頂き、その間、全遊連九州地区協議会常任副会長、全遊連協組副委員長なども兼任、ということでありましたが、私も一昨年でよわい（齢）70歳を迎えまして、留任のお奨めもありましたが、そこをひとつの契期として、熊本県遊協、九州地区協ともに退かせて頂いたわけです。私がホールを始めて早や4分の1世紀、古いばかりが能でもないんですが、長年の経験から、最も近代的なホール経営の有り方についての発想を第一線に生かして、後10年は私もこの業界で頑張るつもりでおります。そうした意欲と発想の現れが今回の〝巨人会館〟のオープンであるわけですが、この事業の進行について、三共さんとともに、三共さんの有数の代行店、シルバー商会さんにもいろいろご助力頂き、このようにみごとなホールが出来上ったことを、私、たいへん満足にも思い、感謝も致しておる次第です。

今後の私の課題と致しましては、業界がひとつの転機にさしかかっている現状にあって、まず第一にはホールのすばらしさ、第二には従業員教育、第三には出玉ペースは9割を限界とする放出サービス、以上を3本の柱として、この巨人会館を全国一のすばらしいホールにしたいと考えておる次第です。

北村増美氏略歴　協栄商事㈲社長
北村ビル㈱社長
昭和7年3月　専修大学経済学部卒業
昭和26年2月　巨人会館設立　現在に至る
昭和38年5月から〃51年6月まで　熊本県遊協理事長
昭和42年5月から〃51年6月まで　九州地区協常任副会長
昭和43年4月から〃48年5月まで　全遊協連副委員長



左からシルバー商会・山本社長、北村社長、三共・細谷常務

遊技場専門総合商社

新製品

●ラッピング機械で仕上げた刻印入硬質クロームメッキ球●焼ムラや前止りがない確かな品質

ミラクルボール

サイズの不揃いでお困りの方は御一報下さい。
入れ替えの際には現在ご使用の玉を下取りいたします。

賞球10点——コイン3枚200円時代に焦点をあわせた新しいアレンジボール登場！

盤面総分離方式

★スーパーショット
★エックスライン
★ビッグウイル

◀スーパーショット
天穴に入るとサービスボタンが点滅し、セレクトボタンで1・7 10・16のいずれかの番号を選ぶことができます。また、左右のチャッカーいずれかを通過すると、得点が倍になるという新しい楽しさ。ボタンとチャッカー、2つの魅力！

他に姉妹機として人気高騰のリバティーベル・アクロバット・グランドスラムもあります。

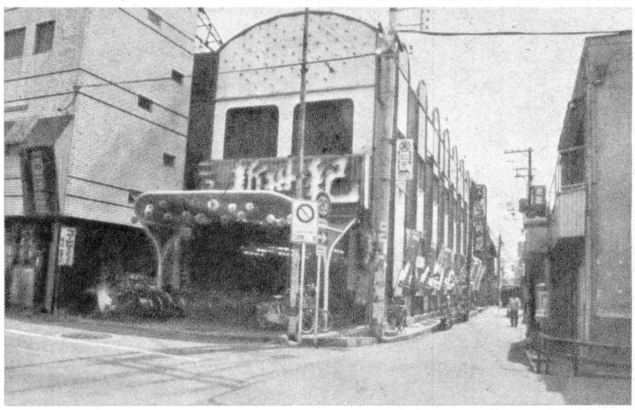
●自動設備工事(玉サンド・メタルサンド)　●省力化機器(両替機・ジェットカウンター)　●遊技機(西陣・大信〈自動雀球〉)　●パチンコ球　●各種部備品・広告物　●島還元式玉補給装置　●遊技場店舗企画設計・施工(協栄グループ)　●最高級協栄ボール(東日本ボール協会会員)

東遊商協加盟商社

KE 協栄商会

東京都杉並区高円寺南4-11-3　〒166
工場　東京・大阪　TEL(03)312-6381㈹312-6714

「やっぱり見て、聞いて決めたい」



遊技場づくりの成功は、一にも二にも信頼できる業者を選ぶことにつきます。そのためにもまず第一に……

見ておきたいのは基礎や軸組み、内装下地など建設中の状態。また大工さんの仕事ぶりを観察するのも大切です。

当、三善建設興業では、これら遊技場の機械の入れ替えから本体の島工事に至るまで完全に仕上げ、お客様の力になりたいと思っております。

●遊技場のコンサルタント

三善建設興業

堺　本　社　堺市浜寺諏訪森町中3丁241-1
☎ 0722 64-6295
大阪営業所　大阪市平野区喜連2丁目6～5
☎ 06　790-3525

中古機のことならなんでもご相談下さい。

株式会社 山川商事
名古屋市西区市場木町367番地 ☎052（501）7151㈹

天打ち用くぎ銃

ホール経営に最高に寄与する

釘調整の新兵器
P・T・A出願中

営業品目
■機械組立用改造用部品
■スマート部品一切
■ホール用品一切

●遊技機●附属品●部品卸
株式会社 丸加商会
名古屋市東区東大曽根町南4丁目234-6〒461☎名古屋〈052〉935-2611～5

最古の暖簾と信用を誇る
新台部 奥村モナコ
関西総代行店
大阪市浪速区鴎町1－90
TEL 06（633）7561～3

中古部
優秀中古機在庫豊富
遊技機問屋 愛知商会

中古機のデパート

新台をも凌ぐ洗練された完全整備
各メーカー最新鋭機各種取り揃え在庫豊富

●ミズホ号代理店
●三共号●三洋号●マルホン号
●アレンジボール（スリースター）

御一報下されば係員が参上します

整備一筋に信念を貫いて信用を誇る
仲辻商事株式会社
本　　社　姫路市飾磨区構７８５　大阪営業所　大阪市浪速区元町２－104
TEL 0729（34）6080～2　TEL 06（633）2204　（647）0567

二代目

後継者の問題がある。せっ
た土台――。その上にこそ、
果していくべきであろうが、
をもって後継ぎを嫌う向きも
て父親の後を受けヤングパワ
果敢にホール経営に取り組む
ことは頼もしい限りである。
代目オーナー。パチンコを真
とめて、市民権獲得の努力に
もちろん、各方面からの情報
ンコのイメージアップにも、
人たちである。

女性ファンをキャッチ

神戸市兵庫区/オール遊技場

神戸市兵庫区〝オール遊技場〟のオーナー益田考重社長は29才――。19才の時から父親の下でホール経営に従事していたが、昨年の暮れからホールを湊川公園下から現在の同区内福原町28の4に移転し、新築オープン以来、自ら営業のトップに立って手腕を発揮している。

〝二代目オーナー〟益田社長が意とする経営理念は〝ホール自体のファミリームードづくり〟にある、これが企業努力に撤する姿勢だという。そのためには従業員との協調が必要であり、雇用面での優遇も大切であるという。そうした従業員教育が、結局は同ホールの接客姿勢にもあらわれて、とりわけ女性や老人客への心配りも行き届いたものとなってくる。

今回の新台入替え（大一商会/343台）の際にも、詰めかけたファンの半数が婦人客であったということで、これからの業界発展のポイントは女性ファンの獲得にある、との目標を早くも実現している感がある。

また、同社長は兵庫県遊技業協同組合（三宅正平理事長）の青年部会理事としても活躍中。全国でもその意欲的な活動が注目されている同青年部会の幹部であるということからも、また生来の研究心の旺盛さからも、同社長の今後のホールづくりが楽しみである。

ゲリラ戦法でいく——

神戸市長田区／新長田キング

神戸市長田区〝新長田キング〟の平島弘行社長は36才——。国鉄新長田駅前で営業15年目をむかえた昨年、新築ビルの1Fにオープンして以来、父親炳七氏（現会長）の後を継ぎ、ユニークな経営戦術をとり入れ、地元ファンのご・ひ・い・きを受けている。

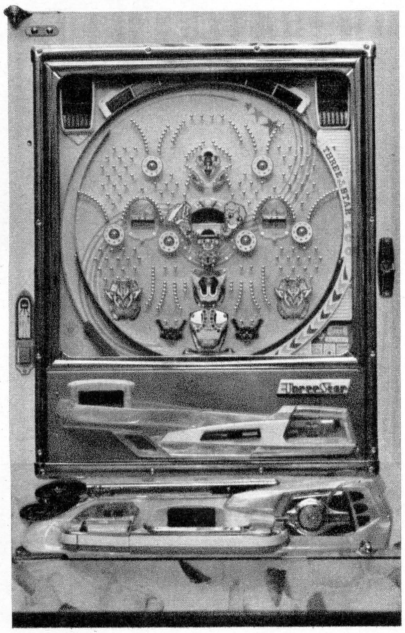
平島社長の経営戦術とは、ズバリ、ゲリラ戦法にある。「新台入替えオープンも客寄せのひとつには違いないがそれだけでは20年前と何ら変るところがない。要は客にいかに魅力を持たせるか、というところにある」と語る。

今回の新台入替えには兵庫県下では始めてのスーパーマジシャン　台を導入したが、開店も大げさになることを控えて、一人でも多くの人に遊んでもらえるようにと、午後1時にオープン。平島社長、野球に例えて言うことには、1アウト1塁でバッターが四番打者であっても、送りバンドで行く——これが、つまり同ホールのゲリラ戦法、目立たぬところで確実に体勢を固めていくという戦法だ——。今回のオープンはゲリラ戦法第2弾。第1弾は、このところ最高級の鋼球としてボールメーカーを賑わせているラッピングボールの〈ダイヤ・ボール（光工業）〉に着眼、まだ3年は使えるパチンコ玉との入替え——。こうした積極果敢の営業方針に、やはり2代目オーナーのヤングパワーが感じられ、先が楽しみとなってくる。

つく長偏先積見も受紙パ
とて成的卒でをルと・、で
ひげ、代ア姿一楽誌でん
のあ躍時にデのホ娯界的組
題き飛前中イ一る全業欲り
課築りになアナす健意取
のがよだんと一介らいもに
界親、未そ欲オ紹かなにア
業父は。意目にうが集ビ
く世にる。の代こ向念収シ
今か二中あ一二こっ余

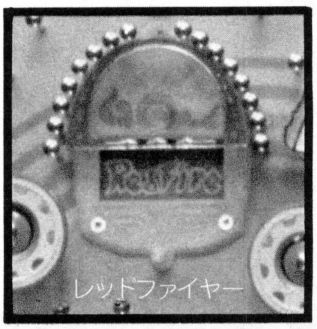
実績と信頼がひときわ光る。

新発売 THREE STAR スリースター工業



チューリップの最大な魅力 ダブリに挑戦!!

●盤面上に設けられた左右のレッドファイヤーに玉（１コ～７コ）がたまった時、自由に表枠左側の押ボタンを押すと、チャッカーの底辺を開放することができ、たまった玉を一気に落下させることができます。



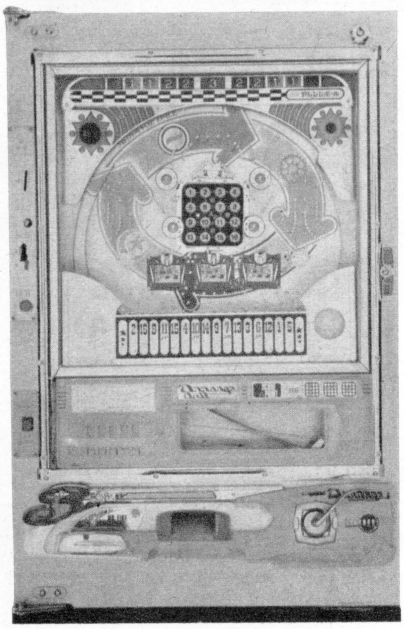
レッドファイヤー

たまった玉を一気に落下

伝統と技術の差をつける

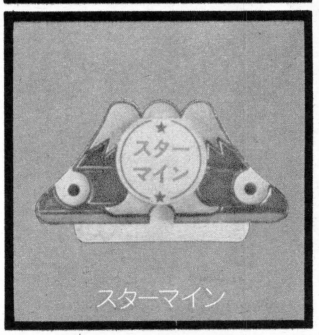
新発売 THREE STAR スリースター工業

アレンジボールの元祖



迫力満点！ 魅力の装置を見てください

●盤面上部のスターマイン・チャッカーに玉が入ると、盤面右上のスターマインランプが点灯します。好きなときに精算ボタン下部のスターマインボタンを押すと中央部の三つのアタックチャッカーが一定時間開く。



スターマイン

一瞬を見逃せない迫力

伝統と技術の差をつける

完全整備された
■優秀中古機

「お値うち品」もいろいろ揃っています。ご一報次第、係員が参上いたします。

スリースター工業関西地区総代理店
浪速商事
大阪市浪速区元町4－310●TEL06(632)3821～3

●詳しいことはカタログをご請求ください。

お店のファッションを作る

- 新日本産業(株)は、たえず新しい情報を収集し、その分析と総括にもとづいて、時代を先取りした斬新なホールづくりに専心しています。
- 総合企画に始まり、設計・施工に至るトータル施工のご要望に応じます。
- 今がチャンスです。ぜひ一度、新日本産業のドアをノックしてみて下さい。

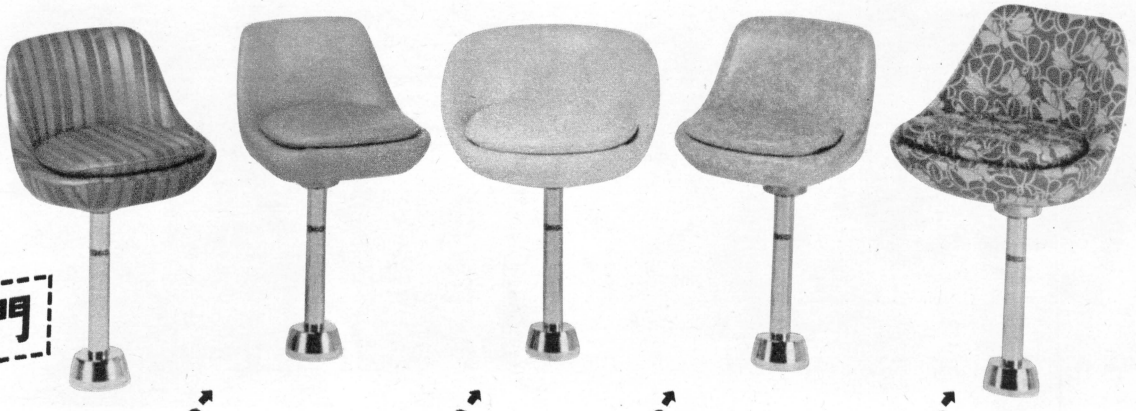
お客とホールの調和を求め綜合設計施工を

新日本産業株式会社

大阪市浪速区元町4-294　☎06(647)0105(代表)

イス=アラキの イージーオーダー

イスのアラキ
一つが保証するアラキのイス



業務用専門

⑫

⑭ S-33 D型スライドリターン
14,800円
座高500×巾390×奥行410
上6,600円・足8,200円

⑮ S-36 D型スライドリターン
14,200円
座高500×巾370×奥行410
上6,000円・足8,200円

⑯ S552 D型リターン
13,900円
座高500×巾460×奥行450
上7,900円・足6,000円

⑰ S-333 D型スライドリターン
13,400円
座高500×巾380×奥行400
上5,200円・足8,200円

⑱ 301 ZD型スライドリターン
14,100円
座高500×巾430×奥行450
上5,900円・足8,200円

●御注意　座高及使用レザーは御指定下さい。特注品は図面にて受賜わります。

■業務案内

椅子製造張替・椅子張用カバー裁断ミシン加工椅子及テーブル部品一式・椅子芯材一式販売(業務用家具一式販売)

喫茶店・レストラン・ホテル・遊技場・オフィスetc.

Z印・業務用椅子専門・製造元=通販上下分離販売

(株)荒木椅子製作所

資料請求

営業本部／〒486 愛知県春日井市八光町4丁目24番地
お問合せは……夜間共通〈0568〉31－7856(代表)
工　場／〒486 愛知県春日井市柏原町2丁目168番地　☎〈0568〉32－7270

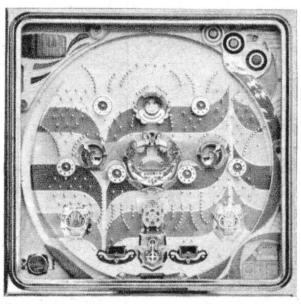
パチンコ&競馬ファンの開店ゲート

梅田／あべ鶴

●鳥海号●補給装置
●パチンコ機●各社新台●中古機
◆各社メタル機◆各社中古機買受

金田商会

神戸市長田区若松町3の6の15　電話078－641－2211(代)

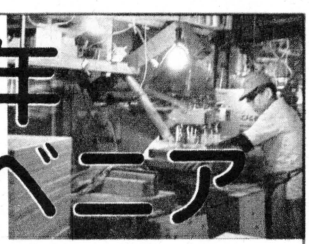


大阪の玄関口、梅田で営業20数年の老舗〝あべ鶴〟が、このほど装いも新らたにオープンした。

このあべ鶴といえば、近くに場外馬券売場があるところで、競馬ファンにめっぽう人気があるホール――。土、日曜日の競馬開催日には、実況放送はもちろん、店頭にレース結果を掲示するなど、至れり尽せりのサービスぶり。ファン層はもちろん、サラリーマンが主流だが、なかにはパチンコしながら、〝日曜競馬〟を楽しむ若いカップルも多くなって、意外(?)とファミリームードを感じさせている。これから秋のクラシック競馬にかけて楽しみなホール。

今度の内外装の施工は和田建設によるものだが、従来の立ち島から座り島に改装し、明るく広々としたムード作りとなっている。開店後の客付きも良く、とりわけ、若いOLが増えていることからも、明るい雰囲気のホールと言える。

使用機はニューギン202台、補給システムは大阪エース電研、部備品は錦商事、景品納入は大阪サンパードによるもの。

この道30年
ローアのベニア

加工専門 ローア福祉工業所
名古屋市東区筒井町4-46 ☎052(935)7077

中古機各種完全整備
遊技場用部備品一式
西部遊技機商業協同組合 (株)宝商事チェーン店
株式会社 安田遊機販売所
〒700 岡山市表町3-15-13 ☎0862(23)2023
工場/当新田3番前490 ☎0862(43)5335

高機能で操作性に優れた最新型管理機

●玉貸機および景品交換額など営業成績の表示
●異状および不正の発見装置●ランク別のデーター分類表示。

サンライン・コンピューターシステム

サニックA DX

エコノミータイプ サニック2000 もあります

①分類表示

各台のデータをランク別<プラス側4区分・マイナス側4区分>に印字表示しますから、釘の調整に便利です。

②不正発見

単位時間毎の補給数を常に全台チェックし、どんな不正もすぐ発見して警報すると同時に、自動印字します。

③事故発見

還元機や遊技機のトラブルも発見して警報、自動印字します。

④各台毎の追加設定

各台毎の追加設定が可能で食い逃げ台対策等に有効です。

⑤グループ単位のデータ

任意の台から台までのグループのデータが出せます。
島毎の管理、機械の種類別の管理。

⑥自己診断機能

コンピューター自身により、作動に異状<電圧の異状、コンピューター中心回路の異状、ヒューズの断線など>があった場合は、警報を出すと同時に原因別にランプ表示します。

⑦売上玉および交換玉の表示

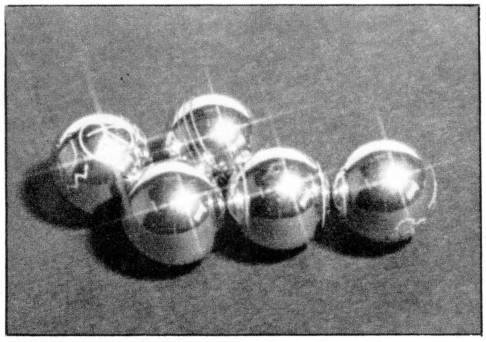
玉貸機の売上げ及び景品玉交換数の計数監視及び稼動率の分数を印字表示します。

⑧定時自動印字

定時間ごとに総合計・売上交換玉のデーターが自動印字できます。

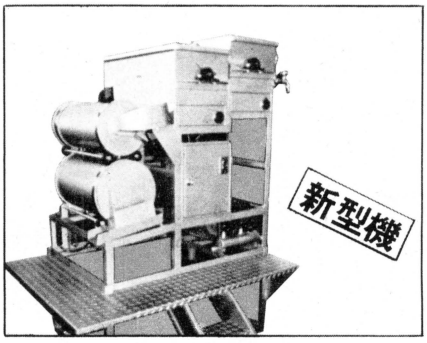
⑨簡単な操作

どなたでも簡単に操作できるよう設計してあります。



●サンボール

高度な技術と経験の中から生みだされた、硬質クローム球の最高級品、また耐久性も抜群と各ホールで実証ずみです。



●5段式 オートメ研磨機

最新型の5段式オートメ研磨機は従来の4段式研磨機をさらに改良し、洗滌式研磨機としての機能は完全無欠になりました。

●ホールインテリア綜合企画・設計・施工●高性能コンピューターシステム〈無人機構〉●ホール用部備品一式

立正鋼球株式会社 立正技建株式会社
立正環境デザイン研究所 立正建築設計事務所

本社・大阪市南区東平野町3の36 でんわ(06)761—1851～5

三共新型機『ニュー赤坂』東北路を驀進

仙台に新しい魅力が到着！

●仙台駅前〔仙台ゲームセンター〕

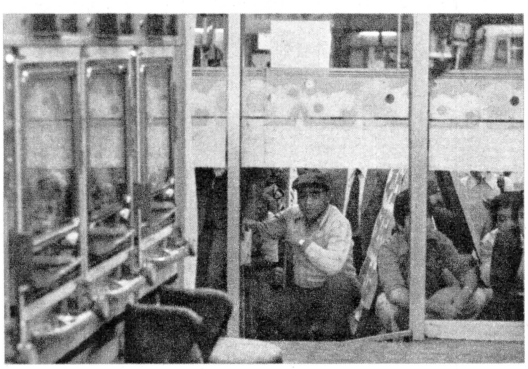
この夏、東京明治座特設会場で発表された三共の新型機『ニュー赤坂』が爆発的な人気を呼んでいる。東京を中心に各地で新台入替が続き、ここ陸奥（みちのく）の森の都、仙台駅前にオープンした仙台ゲームセンターにも初登場、地元ファンを喜ばせた。

東北新幹線の新しい基地としてその姿を一変する仙台。仙台駅を中心に高層ビルの建設が始まり、古い駅前の整理がなされている。今回オープンしたゲームセンターの一角も今年の末には取りこわされ、新しく仙台駅前開発ビルに生れ変わる。それまでの数ヶ月ではあるが、東北に『ニュー赤坂』の魅力を知らせたいという同店石田社長の案である。

開店当日は5時30分のオープンを待ちきれぬファンが殺到した。開店と同時にファンが飛びついたのは、やはり『ニュー赤坂』であった。

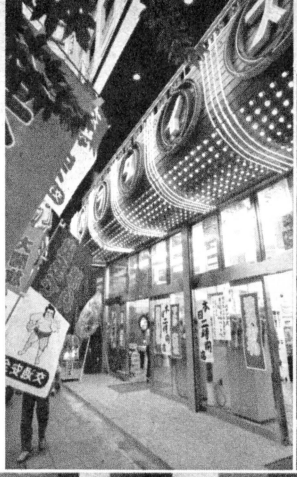
石田社長の社会福祉活動は活発に展開推進しており、店内に設置された福祉ふれあい箱に、地元のファンから続々と温かい心が寄せられている。

ふれあい箱の話題と共に、『ニュー赤坂』の人気は秋風にのって陸奥を北進中！



あふれる明るさが魅力です。

●仙台駅前〔パラダイス〕



このほど仙台駅前にパラダイス（西山圭夏社長）が新装開店した。五階建ての白亜のビルは、今年初めの火災にも屈せぬ見事な復興を感じさせる。

一階はパチンコホール、二～五階は食堂街である。ホールの設計施工は㈱三共仙台支店で、パールライン補給システムが採用されている。機械も㈱三共の関西用機械「茜」と西山社長の三共への信頼感には強いものがある。

入口のカラフルな島飾りに人目が引かれる。天井は鏡張り、店全店の色彩はオレンジ、イエロー、クリーンとレジャーの場にふさわしい明るさがある。景品場は大きく、ゆったりとしたスペースで、天井にはバラのモザイクがあしらわれている。景品も日用品から食品まで仙台一の景品数をほこっている。

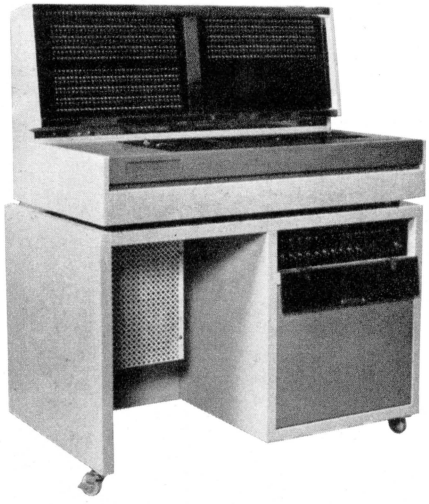
また、機械の色も「茜」とあって、インテリアとの配色がマッチされ心憎いばかりである。「茜」は関西用とはいえ、関東の「赤坂」と共に全国的に爆発的な人気を呼んでいる新鋭機だけあって、ファンの喜び方もひとしおといえよう。

すみずみまで行き届いた設計

USSのコンピューターシステム

PACHICOM ちいさな巨人 505

手頃の二刀流コンピューター



どこのコンピューターでもドッキングOK。

●1台1台押ボタン補球から、全台自動補球への切替えが出来る。
●しかもコンピューターの良さプリントアウト、自動補給、自動定量打出しは全て出来ます。
●パチンコ全台集計、各島別集計、コイン集計、自販機集計、景品交換集計、割数すべて1台OK。

データー通信

支店の番人

電話回線により全店

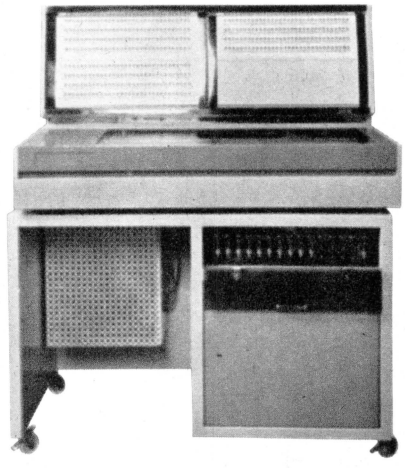
札幌	東京	大阪	福岡

全支店いっ括管理出来るデーター通信

●電話回線により全店「札幌・東京大阪・福岡」の集中管理の機能が組込まれています。
全台集計・各島別集計・コイン集計自販機集計・景品交換集計・割数等すべて1台OK。

PACHICOM ちいさな巨人 202

一歩先んじた技術と機能



●1回の補球数を1台1台100ケから1,000ケまで任意に何時でも変えられます。
●電話回線による集中管理の機能が組込まれています。
●プリントアウト、自動補球、自動定量打止めの出来るコンピューター

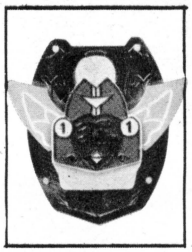
メカを追求する **USSライン**

本社 新居浜市郷3－6－14 ☎(0897)45－2530
大阪営業所 大阪市浪速区元町2－102三友ビル内 ☎(06)631－4433
福岡営業所 福岡市南区屋刊原167－1 ☎(092)512－0860

特許品 新チューリップ

出願NO.52−005184

■チューリップの全製品には「特許権・実用新案権」が多数登録及び出願中です。権利侵害品を御利用になりますと御迷惑のかかることがありますので、御注意下さい。



キングチューリップ
連動用

チューリップ

成田式製作所

本社・工場/名古屋市千種区覚王山通5-11　電話052(731)8171(代)

ハイカラ神戸が育んだ信頼

●各メーカーの新台
●各メーカーの完全整備された中古機
●その他ホール用部備品

高田商会

本社工場　神戸市東灘区御影石町2-21-17 ☎(078)811-3031
復井工場　小野市復井町838-1 ☎(07946)6-7802

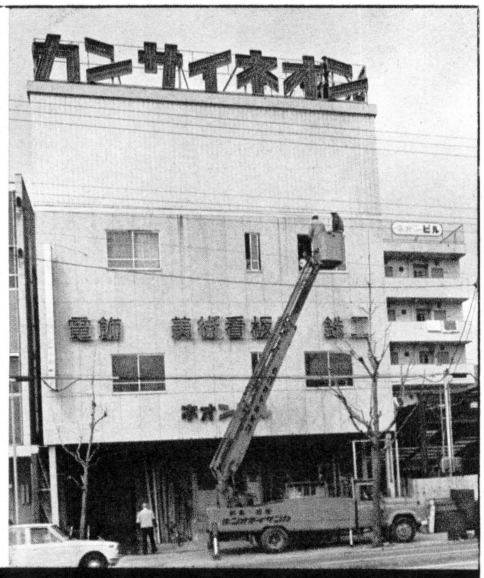
お客に喜ばれる景品をより安く!! より早く!!

サンバードグループの景品雑貨

営業品目　玩具・装身具類・皮革製品・文房具・光学類・喫煙具類・陶磁器
ガラス製品・日用品・化粧品・ゴルフボール・鏡・輸入品・ギフト商品・その他雑貨等・御一報次第係員が参上します。

株式会社 大阪サンバード
本　　社 守口市梶町1丁目143番地 ☎(06)902-2521(代)
岡山営業所 ☎(0862)31-1836(代)
中国営業所 ☎(0822)71-8780(代)

サンバードグループ
(株) サンバード ☎(052)503-2921
九州営業所 ☎(092)521-8540
北陸サンバード ☎(0762)68-0495



●ネオン電飾
●高圧受電
●内部配線
●設計・施工
(関西電力認定)

カンサイネオン電気(株)

本 社・神戸市灘区灘南通2−1−7
ネオンビル☎(078)861−0275(代)
支 店・豊岡・高松・徳島・鳥取

男には幾つになっても追い求める夢がある。

ホール繁栄のコツ。

それは谷商会の完全整備された、中古機です。客づきのする機械がとりそろえてあります。今すぐお電話を。

中古機完全整備販売

谷商会

大阪市浪速区木津川1−13−4号
☎06〈562〉5531〜2
堺市東雲西町2−3−17号〈自宅〉
☎〈0722〉33−5645

話題のミェール登場!!

地元ファンに人気の機械を

名古屋市守山区／大恵会館

業界唯一、縦ケースのパチンコ機メーカーで知られる株式会社・竹屋（竹内幸平社長）が、このほど同型のニューフェイス第2弾として発表した〈ミェール〉が早々と話題を集めている。

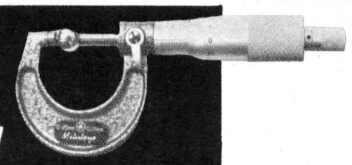
この機械のデモンストレーションとして、関東では〝26号線〟ホール（東京都品川区）、また中部地区では〝大恵会館〟に導入され、ともに好調の客付きを見せている。

8月25日、第一号店として〝大恵会館〟（名古屋市守山区）が試験的に5台でスタート。増設の9月12日までに100%という驚異的な客付きであった——と同ホールの専務さん。

同ホールのファン層が地元に勤務する人ばかりなので「遊技機だけは全国的に人気のある機械を取り入れる営業姿勢はくずしたくない」ということで今回の初導入となったわけだ。

また、既にブレンド茜、テレビ付きパチンコ機を設置していることからも同ホールの積極的な営業姿勢がうかがえる。

新星ゴールド ラッピングボール

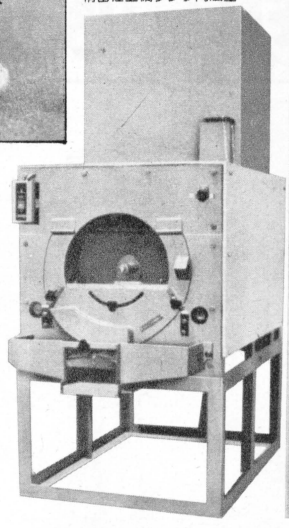


『真球』との出逢い…データ経営が容易になりました。
〈特長〉●高精度ラッピング加工によって真球度・相互差が抜群●熱処理に無理がない。●厚被膜メッキで長時間の耐久性があります。
〈利点〉真球度・相互差が抜群ですから反発力が一定で前止りが少なくなり、割数が正確に算出できます。

最大の生産・最高の品質・最良の精度
硬質クロームメッキ球
新星ボール

1,000円・500円紙幣　100円硬貨
巾　500㎜
奥行　495㎜
高さ1710㎜
EP-7

ニュースター号
コボット
ゴールド
精密仕上機タンク内蔵型

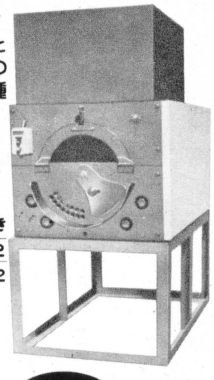


11型
巾　250㎜
奥行　200㎜
高さ　450㎜

ニュースター
トップランプ

ニュースター
Vランプ

ミニコボット
たれ流し型と
標準型の
2機種



	総数のみ	割算つき
モーター方式	M-102	M-202
自然流出方式	P-102	P-202

ジェットカウンター

モーター方式
M-102

自然流出方式
P-202

●モーター方式
●自然流出方式＝ご自由にお選び下さい

パチンコ球●ホール用部備品●省力化機器●自動設備工事

新星商事株式会社

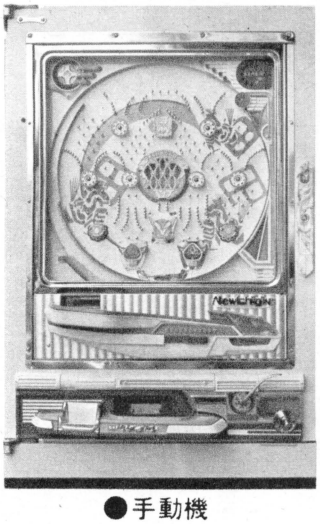
〒537 大阪市東成区神路２丁目３番16号　電話(06)976-4931(代表)

いまここに本格派。登場!!

欲しい機種はどれ？

お店のリクエストを尊重するほうですか？

それとも気ずかぬふりでいろいろ思いめぐらすほうですか？



●手動機

●電動機

有限会社 ニュー一銀

本社工場　〒452 名古屋市西区十方町140 ☎052(502)3882・3896
関西支社　〒651 神戸市葺合区雲井通4の22 ☎078(231)6363～4
大阪営業所　〒556 大阪市浪速区元町3の168(石井ビル2F) ☎06(647)5181(代)
九州営業所　〒859-32 佐世保市田ノ浦町3の7 ☎0956(38)4338

新製品紹介

㈱竹屋が玉磨環元機を開発
パチンコ機もモデルチェンジ

株式会社竹屋（本社／春日井市）がこのほど、新型「玉磨還元機」（但しオールマイティ8000専用）と従来のパチンコ機・風鈴号をモデルチェンジした新型機「ミュール」を発売した。

◆玉磨還元機

(1)同社の開発した特殊な研磨盤を使用しているため、布、ネルなどの研磨材は一切、不要になった。

(2)この研磨盤の清掃は1ヶ月に1回位、簡単に水洗すればよく、長期的に反復玉磨作業が可能になった。

(3)日常の保守要員も限定されることなく誰にでも簡単に操作でる。

(4)研磨用資材費の節約及び日常整備時間が短縮できた。

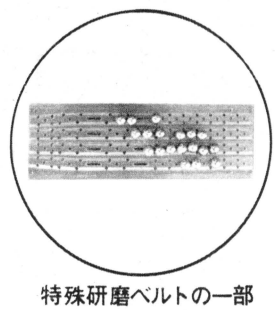
◆ミュール号10&15

(1)パチンコ機メーカーでは唯一の縦型ケースを使用――。そのため、遊技者から景品玉が良く見える。

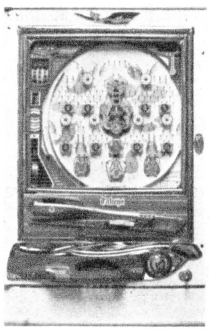
(2)縦ケースの利点を生かし、景品玉が出る時の"チンジャラ"の鈴音が良く鳴り、ホールのムードを高める。

(3)特に、この（10&15）機種は入賞穴が15個（上部）と10個（下部）になっていて、遊びやすくなっている。

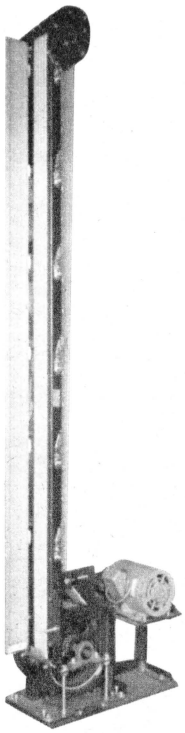
(4)また、このシリーズの電動機には、1分間100発から60発までの5段階に調整できる"増減速調整装置"のPCレバーが付いている。



特殊研磨ベルトの一部



ミュール10&15



布に代わる新・研磨ベルト

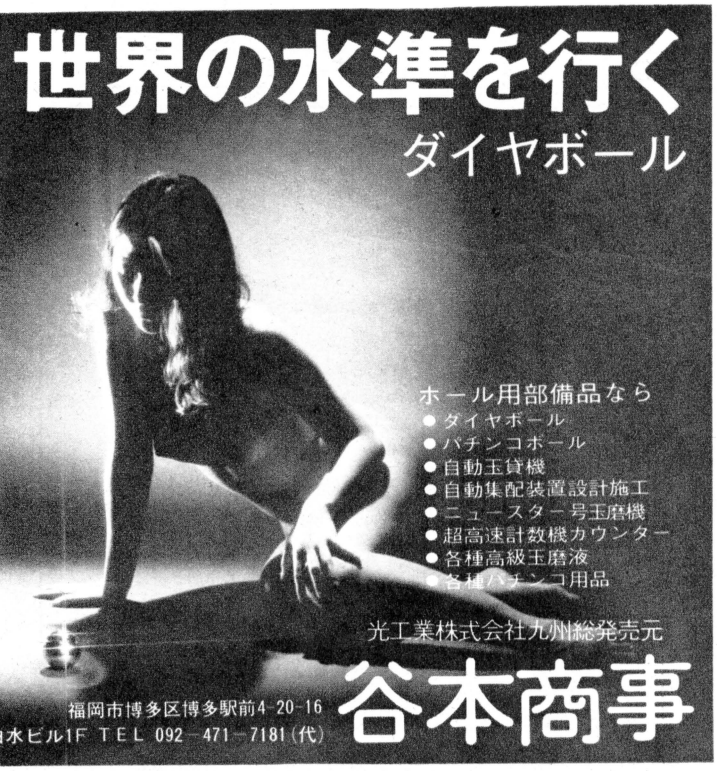
店頭放送もOK！音の出る立看板

中川電機製作所（大阪市平野区）がこのほど、スピーカー内蔵の店頭看板を発売した。

この看板は、店内放送やBGMを屋外の店頭にも流すことができる。また同看板だけで単独のBGMなどのほか店頭案内にも使用できるので便利。そのうえ、ポスターなどの告知板にも最適。

なお、音量は騒音防止規定の規準に合わせ、75ホーン以下。寸法は縦450㎜×横450㎜×高さ1200㎜。

製造・発売元　中川電機製作所



日工組物品税撤廃運動更に強化

全国中小企業団体連合と歩調合せ

内ケ島理事長

全国各企業の結集体である全国中小企業団体総連合は、昭和54年度税制改正の要望について、去る8月17日、自民党本部507号会議室に於て税制委員会を開いたがばちんこ機に対する課税は、過重かつ、不当なものとして、木材取引税の廃止、砂糖の関税及び消費税の引き下げとともに採択され、次いで8月23日の常任理事会で承認されたため、今後、関係官庁に対し、具体的な活動を開始することになったが、その要項は次の通りである。

◆第1　考え方

ここ4年来、中小企業者は、概して深刻な不況の中に経過して来た。この間、きわ立った現象として業種間、企業間の格差の拡大が指摘される。殊に公共事業投資の先行による部的な景気好転が伝えられる最近では、かえってこの傾向が強まり、加えて急速に進行している円レートの高騰が中小企業者を悲観ムードにおとし入れている。このことは理屈をはなれて、実体以上に不公平感を増幅させており、社会不安につながりかねぬとの危惧も抱かせている。そこでまず、基本的な問題にふれ、続いて具体的な要望をする。

1、国、地方の行政機構及び、その周辺機構の徹底的な合理化を図り、機構の整理、統廃合を強力に実施すること。

2、制度としての補助金は必要最小限度に圧縮すること。

3、社会保険診療報酬課税の特例の廃止等不公正税制の整理を強力に実施すること。

4、一般消費税を創設しないこと。

◆第2　要望事項

1、青色申告個人企業における給与制度を完全に実施すること。

1)みなし法人課税制度を恒久制度化すること。

2)みなし法人課税制度を個人事業税にも適用すること。

3)事業主報酬額変更届の期限をその年の3月15日までとすること。

4)事業主報酬額の減額変更は、年の途中においても認めること。

5)専従者のうち、一定額以下の低額給与所得者に対しては、中小同族会社と同様に配偶者控除、又は扶養控除の適用を認めること。

6)専従者給与届出書を廃止すること。

2、中小法人に対する軽減税率適用限度を年所得一千万円以下に引き上げること。

3、中小同族会社にかかる留保所得に対する加算課税制度を廃止すること。

4、相続税制の改善

1)個人企業の事業用資産の生前贈与制度を創設すること。

2)非上乗同族会社の相続株式評価方法の改善と相続税支払資金の融資制度を確立すること。

5、住民税と所得税との課税標準並びに諸所得控除を同一とし、税制の簡素化をはかること。

6、共済関係税制の改善

1)火災共済協同組合及び同連合会の異常危険準備金の免税積立限度を100分の15に引き上げること。

2)生命傷害共済及び自動車事故共済にかかる共済協同組合の危険準備金の損金算入を認めること。

3)火災共済掛金の所得控除限度額を1万円に引き上げること。

4)生命傷害共済及び自動車事故共済の各掛金の損金算入を税法上明記すること。

7、砂糖の関税及び消費税を軽減すること。

8、住宅に関する現行の取得控除制度及び民間ローン償還金控除制度の各最高額並びに期間をそれぞれ7・5万円、5年に引き上げること。

9、石油税制の改善

1)ガソリン税、石油税及び軽油引取税の増税しないこと。

2)軽油引取税交付金の率を2%以上に引き上げること。

10、自動車にかかる物品税、重量税の引き上げ、その他の増税を行なわないこと。

11、下請中小企業振興計画に参加する特定下請事業者保有の事業用資産について5年間5割増償却制度を創設すること。

12、[illegible]会及び同連合会について印紙税、都道府県民税及び市町村民税等非課税団体に、又、その指導[illegible]かる登録免許税の非課[illegible]加指定すること、税を廃止すること。

14、遊技機[illegible]のパチンコ機は、大衆娯楽機であり、かつ、実際には6ケ月及至1年で消却されるものなので物品税の課税を廃止すること。

15、協同組合等の保留所得の特別控除制度の積立限度額を出資と同額まで引き上げるとともに、火災共済協同組合、信用協同組合及び商店街振興組合等にも適用し、その適用期限を延長すること。

16、期限の到来する近促法又は構造改善計画等に関連してとられている諸特別構造の適用期限をそれぞれ延長すること。

17、税務事務の受託処理事業の独占化を企図する税理士法の改正を行なわないこと。次頁につづく

高尾号

創業30有余年の伝統と歴史の上に最新の技術

株式会社 高尾大阪営業所

本社・名古屋・堺市大浜北町2丁目5番地25　電話0722（32）4528 代

以上のとおりであるが、全国中小企業団体総連合は、自民党の外郭団体であり、同日の税制委員会には自民党の政調委員2名も出席した。同総連合には全国の各団体とともに、全遊協(連)、日工組も参加しているが、遊技業にかかる物品税の撤廃運動の一環として、日工組では独自の陳情活動だけでなく、物品税関係の上部団体である全国関税協力会連合会、また、全国中小企業団体総連合とも歩調を合わせ活動を併行させているものである。

パチンコ祭りを開催
今秋福遊協が主催で

福岡県遊技業協同組合(笠原久吉理事長)では、去る9月4日の県連理事会(於 組合会議室)に於て、今秋以降に予定される各種行事について審議し次の通りに決定することを承認した。

◉感謝祭(パチンコ祭り)

貸玉料金引げ改定を受けて、パチンコのPR、新規ファンの獲得を図るため、更には一般ファンに対するサービス向上、また福祉施設への慰問など、日頃のファンの愛顧に感謝の意を表して行なわれるもので、次の要領で実施を予定している。

◆主催
福岡県遊技業協同組合
福岡県遊技場組合連合会

◆協賛
九州遊技機商業組合
遊技場景品納入商社

◆昭和53年10月1日～10月15日

なお、同期間以前、また期間中には日刊新聞、ラジオなどを通して感謝祭の実施をPRし、また各店毎に感謝祭の幟・三角旗・ポスターを掲出し、店内放送で感謝祭実施のPRを呼びかけるなどで啓蒙宣伝に努める予定。更に、期間中は来客に対し100円ライター(表側に、感謝祭 毎度有難うございます 福岡県遊技場組合連合会 店主・従業員一同 裏面には景品は御家庭へどうぞ 暴力はすぐ一一〇番 の各文字を印字)を各店ごと自由に無料配布し、また期間中、店主・従業員は「有難うございます」の胸章をつけ、来客に対しても「有難うございます」の声かけ運動などを実施。更に期間中の景品についても「特別サービス景品」などを提供。出玉についても利益を度外視した100%の放出を実施するなど、来客に対するサービスの向上に努めることにしている。

この感謝祭に併行する福祉施設への慰問運動として、心身重度障害児施設〝やすらぎ荘〟に機能回復訓練用として、パチンコ機10台(玉付)を遊商組の協力を得て寄贈。その他、更生施設〝やよい寮〟に対しても慰問激励を行なう。

また、この感謝祭を契機として(1)景品価格引上げの陳情運動を強力に推進 (2)店頭に家庭持帰り景品(日用雑貨・菓子類)をなるべく多く陳列 (3)お客が取り玉を景品と交換するときは必らずお客の希望する景品を聞いて渡すようにする (4)店内放送を通じて、景品の家庭への持帰りの呼びかけ放送をするなど、景品持帰り運動の推進に努めることにしている。

◉第54回九州地区総会開く

九州地区協議会(笠原久吉会長)の第54回総会は来る10月18日(水)午後1時30分より、沖縄県那覇市のパシフィックホテルに於て開催される。当日は福岡県としての提案事項を中心に審議が予定されているが、各組合、支部においては研修旅行計画の一端として旅行者などに依頼し、多数出席するよう希望されている。

◉大展示会を来秋に

遊技機の大展示会九連総会を来54年9月4～5日の2日にわたって福岡市薬院九電体育館に於て開催することに決定した。

名古屋京楽・太陽号
中古機は吉川商事
全銘柄取扱い―自家工場、完全整備技術
中古機専門店
京楽産業代理店
吉川商事株式会社
大阪市浪速区元町2の67
☎06(633)4432～3

中古機のご用命は
整備完全なマコトえ
●優秀遊技機販売 ●整備 ●中古機在庫豊富
誠 商会
営業所／大阪府東大阪市御厨726番地 〒577 ☎大阪06(788)0315番
夜間 ☎0720(76)1819番

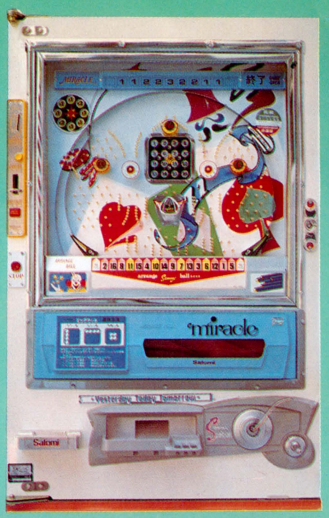
月刊プレイグラフ 十月号
第十四巻第十号通巻百五十八号
昭和五十三年十月二十日発行
定価五〇〇円
編集・発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町二丁目六二 新浪速ビル
〒556 電話(六三二一)九五〇代

©一九七八

新発売

スーパー・ドン

エックスライン



ビックウイル

●一流ブランド

各種最新型機・ホール用部備品の専門店!

実用新案出願 53年 第84342号

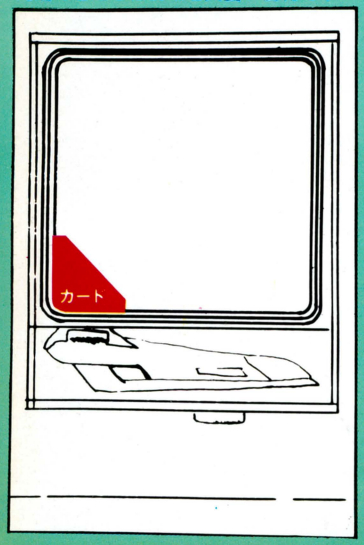
トライアングル・カード

◆ここに示したトライアングルカードは各台ごとゲージ左下隅に平常は下の説明文を表にセットし打止め予定終了台、あるいは優秀台、ラッキー台などの表示をしたい時は、裏返して、それぞれ必要な文句をプリントしたカード面を表に出します。

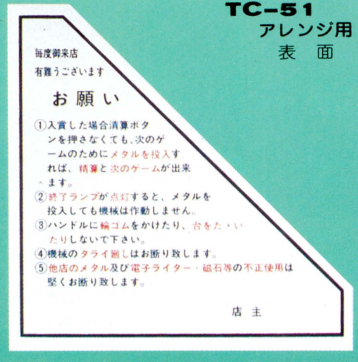
◆予定終了用、打止め用、ラッキー台用、優秀台用など、どのカードもユニークなデザインで、お客の目を楽しませ、目立ち安いカードになっています。

◆また、従来のカードは左下のチューリップにかかっていましたが、当社のトライアングル・カードは、ごらんのような型で、チューリップにかかる心配はありません。

●本品には白生地(裏表とも)のものと、色生地(裏表とも)のものがあり、色生地の場合、表面の文字色は裏面と同色になります。寸法はタテ、ヨコともに108㎜、両端のところは20㎜と大変、便利です。



TC-21
電動用
表面



TC-51
アレンジ用
表面

TC-01 手動用
TC-21 電動用
TC-51 アレンジ用
裏面

TC-02 手動用
TC-22 電動用
TC-52 アレンジ用
裏面

TC-05 手動用
TC-25 電動用
TC-55 アレンジ用
裏面

TC-03 手動用
TC-23 電動用
TC-53 アレンジ用
裏面

TC-06 手動用
TC-26 電動用
TC-56 アレンジ用
裏面

TC-04 手動用
TC-24 電動用
TC-54 アレンジ用
裏面

TC-13 手動用
TC-33 電動用
TC-63 アレンジ用
裏面

発売元
カセダ商会
神戸市長田区二葉町5—6番—14号
TEL078(641)0180・0188・0198

かたちが美しい絵になった。

光が……踊っている。
インテリアに時を超える普遍性を織り込み
ホールの流れを変えるクレの施工技術。
その明るい光のときめきが
新しいかたちとなって人々の目を奪う。

時が語りかけてくる。

●綜合レジャービル企画設計・施工
株式会社クレ・デザイン研究所・建築設計事務所
〒150東京都渋谷区渋谷2丁目10番地15号☎03(409)9601～2

AIKO
特殊照明製造 愛弘照明有限会社
〒113 東京都文京区向丘2－15－18 ☎03(821)7140代

マイクロ コンピューターメタル様

いよいよメタル機にも……マイコン時代がやってきた。

ルーレッター

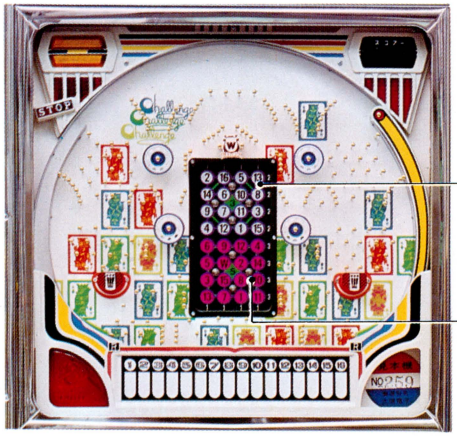
得点が出来るとルーレットが回転、
大当りでパーフェクト
Wチャンス方式!!

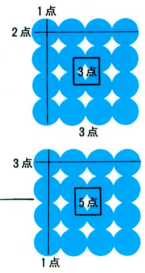
得点2倍チャッカー
このチャッカーに入ると左上のボーナスランプがついて、できた得点が2倍になります。

パーフェクトルーレット
得点ができると同時にランプが回転し、ストップボタンを押してパーフェクトで止まると最高得点。①の数字は＋1点、②の数字で＋②点、◯は0点。
②の数字で＋2点、⓪は0点。

Wスコアー

ランプが32個、
上、下2つの得点が得られる
W得点方式!!

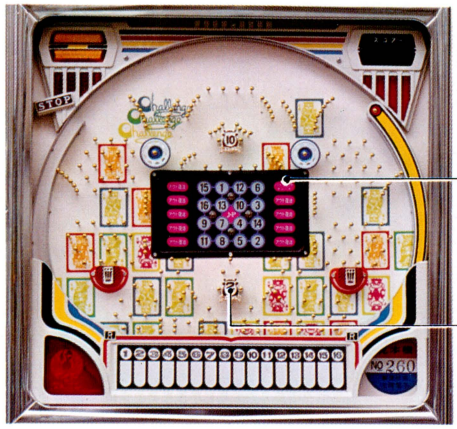




上、下2つのダブルランプで2つのゲームが同時にあそべるWスコアー方式。

マンガーン MC機構

アウトゲーム10回で
パーフェクトチャンス!!
敗者復活システム完成!!



アウト復活ランプ
1ゲーム無得点の場合赤ランプが1つずつ加算します。但し得点が出来たときにその得点数だけランプが消え10個のランプが点灯するとパーフェクトにつらなる4個のランプが点灯。周囲12のランプが全灯するとパーフェクトです。

2倍チャッカー
このチャッカーに入って得点ができたときはその得点が2倍になります。

マイコンメタル機 7つの特色

①マイコンによって40種のゲーム内容が自由に切替可能になりました。
②マイコンによって電気的故障から完全に解放されました。
③マイコンによって7色の宇宙電子音のうきうきリズム音に成功しました。
④マイコンによって自動記憶された得点が電子標示板に掲示されます。
⑤マイコンによって精算ボタンを押すと得点数の下に赤マークがでて、メタル数の不正が自動標示です。
⑥マイコンによって最高得点標示が自動制御される自動得点制御装置がつきました。
⑦マイコンによって裏機構が簡便になり、すべてワンタッチ着脱方式に意匠替えになりました。

価格 新台 ￥88,000～￥95,000 **改造新台** ￥55,000～￥60,000

太陽電子 株式会社
〒452 名古屋市西区見寄町125 ☎052(502)9222代

東洋テック販売 株式会社
〒110 東京都台東区東上野2-21-2 ☎03(835)4313代

ダイヤモンドラインのひとつの技術

Diamond Line
スルガ

調子は上々。今日の勝負はいただき！

リズミカルに玉をまわせ。流れをとめるな。
スルガはスランプを生かす技術を会得した。

パチンコ機のスランプは微妙なもの。生きものと同じです。
補給システムひとつでスランプが生きたり死んだり、お客の評判もスランプの調子しだいで変わります。
スルガの〈ダイヤモンドライン〉補給システムは、スランプを最良の状態のまま維持することができます。
スルガでしかできないハイテクニックです。
性能や耐久性はもう全国各地で実証済。島還元といえばもうスルガの時代です。
補給に関することなら、お気軽にスルガにご相談ください。

株式会社 スルガエンタープライズ
株式会社 駿河機工
本　　社　渋谷区渋谷1-1-16第2江崎ビル
〒150　TEL(03)409－3360代表
設計　営業部　TEL東京(03)409－3376・3379
技　術　部　TEL東京(03)409－3469・3470

性能・品質は基本および周辺特許実案・意匠登録で守られています

「いいものばかり」と評判です。

いま、新しい鼓動が聞えてくる。
一度、叩いてみませんか？
厳選勢揃い。

● エースランダム

天チャッカーに入るとセンターの表示板のグー・チョキ・パーが点滅を始め、お客さんがお好みの時に押し、ボタンに勝った場合は、5個。引き分けの場合は3個。負けた（グー）を押すとどこかでランプが停止します。ジャンケ場合は1個のチューリップが開きます。なお、押しボタン（グー）は押さなくても約30秒後には自然停止します。ジャンケンのチャンスは最高5回まで記憶します。

● 気まぐれ

気まぐれチューリップが、最高9回まで連続して開閉します。何度開きのチューリップになるかが興味しんしんです。

アレンジボール

加算式連続開閉チューリップ

● ジャンケンポン

入賞ランプがつくと同時にグー・チョキ・パーのランプが点滅をはじめます。ボタンのサインが勝てば得点が2倍になり、（一部地域はそのままです。）負ければマイナス1点、引分けの時は得点はそのままになり、精算ボタンを押すときまった点数だけメタルが出る。

アレンジボール

● 流星トリオ

《電動パチラー》スーパーボール

● スーパーファイブ

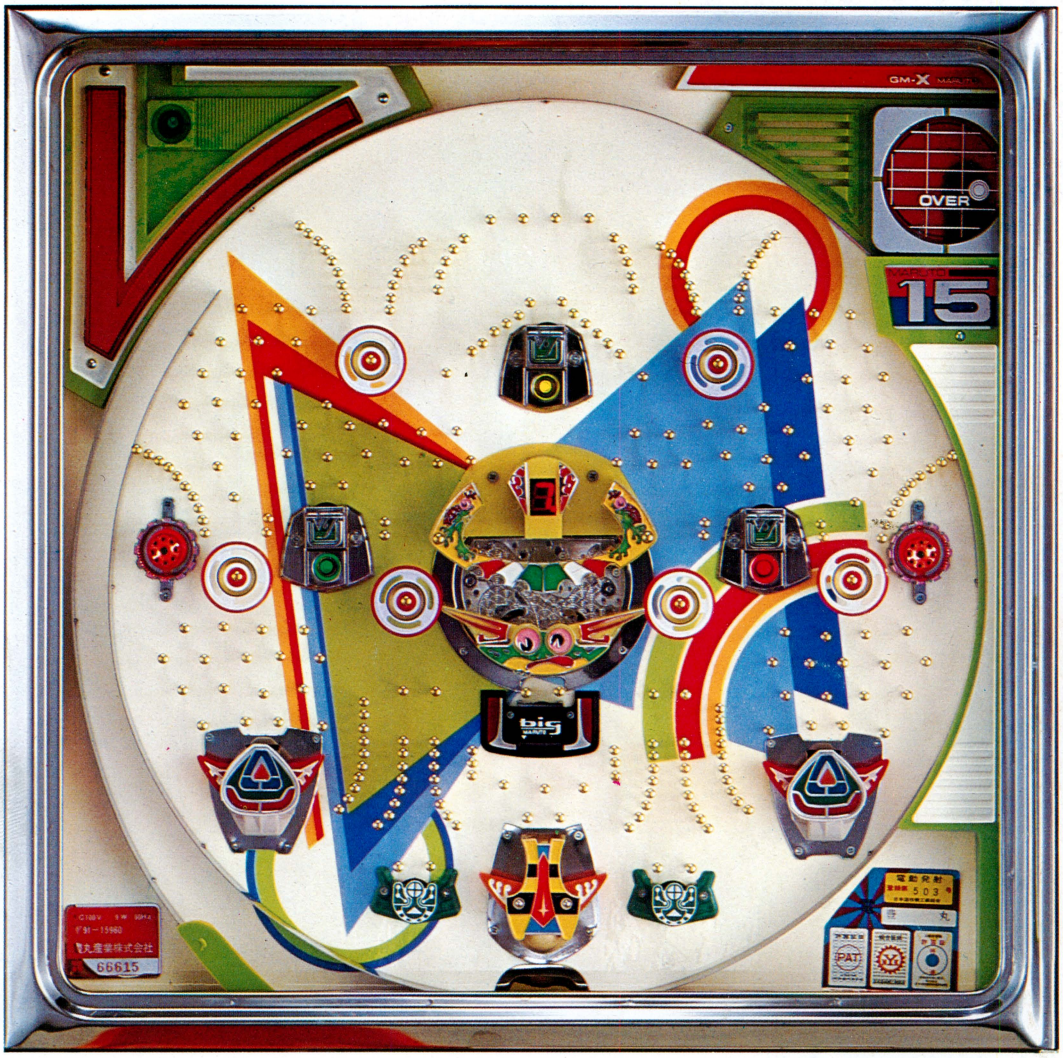
● スーパーカンカン

THREE★STAR アレンジボール・パチンコ機
株式会社 スリースター工業
名古屋市西区木前町63番地 ☎052-501-7581(代) 〒452

●全国販売代理店
●九州代理店
スリースター工業 ☎〈092〉福岡741-5208
●東北代理店
スリースター工業 ☎〈0245〉福島 46-1103
●四国代理店
(有) 福崎商会 ☎〈0878〉高松 65-2753
●北陸支社
スリースター工業 ☎〈0762〉金沢 41-3711
●中国代理店
山陽商会 ☎〈0822〉広島 54-1218
●東京代理店
東洋商会 ☎〈03〉 東京833-8851
●東京代理店
東京つばめ商会 ☎〈03〉 東京732-5035
●大阪代理店
浪速商事 ☎〈06〉 大阪632-3821
●神戸代理店
仲辻商事 ☎〈0792〉姫路 35-5670
●甲信代理店
松本スリースター商会 ☎〈0263〉松本 25-5547
●横浜支社
スリースター工業 ☎〈045〉横浜333-7123
●北海道支社
スリースター工業 ☎〈011〉札幌871-8068
●東京支社
スリースター工業 ☎〈03〉 東京835-2358

プレイグラフ
第十四巻 第十号 通巻百五十八号
昭和四十一年四月十八日 第三種郵便物認可
昭和五十三年十月二十日発行（毎月一回二十日発行）
編集兼発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町一の六二新浪速ビル
編集直通（六四一）一九五七番
電話（六三二）一九五〇
定価五百円

新発売



つい手が出る憎い奴　マルト／ラッキーセブン

LUCKY SEVEN

Maruto
豊丸産業株式会社

- 赤色のランプがついた3ヶ所のチャッカーのうち、2ヶ所いずれかに入賞すると、センターが大きく開放し、そこに入賞玉7個が入賞するまで閉まりません。
- 1個入賞する毎に数字は減算されていき1になってから入賞すると、数字は消えて、役物は閉じます。

本社／名古屋市中村区角割町3-40　☎(052)481-5531～5 〒453